№ 12 (222)
27 сакавіка –
2 красавіка 2002 г.
Заснавана ў ліпені 1997 г.

http://kapp.nsys.by

рабочы

ШТОТЫДНЁВАЯ МАСАВА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА



24 марта 2002 года. Цветы – к ногам беларуского песняра.



24 марта 2002 года. Омон за работой.

«День Воли – 2002» с самого начала задумывался как очень мирная, благожелательная и искренняя акция. Собственно, так он и прошел. Было много улыбок, хорошее настроение. В полдень 24 марта народ начал собираться в Купаловском сквере. Под восторг молодежи выдавали свои хиты рок-группы, отплясывали фольклорные ансамбли, и вообще все происходящее больше напоминало народное гуляние. Потом торжественно прозвучал «Магутны Божа». К памятнику Янке Купалы легли цветы... В этом смысле можно сказать, что все удалось. Скандал разразился потом.

ВОЛЯ ВОЛЬНЫХ

С самого начала с милицией было оговорено, что после возложения цветов к памятнику Я.Купалы желающие пройдут к памятнику Я.Коласа. Это не считалось шествием, люди предполагали идти по тротуарам, с соблюдением всех правил уличного движения. Пошли многие, двигались весело, но аккуратно, по аллеям (люди-то собрались культурные!). Но с топанием пробежали мимо цепочки омоновцев — и на выходе из сквера плотной стеной стал кордон. Участники акции решили отказаться от похода к Колосу, возложить цветы к памятнику М. Богдановичу (для неминчан поясню – это рядом с Купаловским сквером). Повернули – а у второго выхода снова кордон. Словно в «котел» загоняли, военную операцию проводили. Против кого?

Идиотизм ситуации был настолько очевиден, что через какое-то время милиция разрешила людям уходить. Тем более, что организаторы Дня Воли сами призвали расходиться.

Но народ был уже заведен, и потому часть собравшихся все-таки пошла на площадь Я.Коласа. Все, однако, происходило вполне мирно – это вам подтвердит любой очевидец. Другое дело, что когда несколько сот человек шагает по тротуару, они вольно или невольно выстроятся в подобие колонны – просто потому, что узко, а людей много.

Омоновский заслон перегородил дорогу за площадью победы, возле магазина «Кристалл». Какой в этом был смысл? Чего собиралась достигнуть милиция? Непонятно. Назад такое количество идущих враз не повернет, толпа неизбежно скопится у шеренг в синем камуфляже, а на проезжую часть под движущийся транспорт никто не кинется. Пропустили бы спокойно, через полчаса все бы тихо разошлись...

Впрочем, это уже попытки найти логику, а она в действиях милиции явно отсутствовала. Такое чувство, что где-то наверху сидело пятьдесят начальников, которые одновременно отдавали кучу разноречивых приказов. Милиция то теснила, то требовала идти в подземный переход, то вдруг начала хватать всех подряд (включая журналистов) и запихивать в автобусы с затянутыми окнами.

Итог. Снова скандал на весь мир. Снова протесты от возмущенных журналистов (их по команде сверху быстро кинулись освобождать, но уже кому-то камеру разбили, кому-то порвали билеты на самолет). Снова десятки задержанных. Снова суды, штрафы и – надо ожидать – более суровые приговоры. Снова подтверждение репутации полицейского государства.

Впрочем, похоже нашим властям это нравится.

День Воли отмечался не только в Минске. Гродно, Могилев, Брест, Осиповичи, Слоним, Марьина Горка – список городов, где в этот день развивались бельчырвона-белые полотнища, можно продолжить.

А в понедельник, 25 марта празднование продолжилось торжественным вечером и концертом.

Кирилл МЕФОДЬЕВ.



25 марта 2002 года. Зинаида БОНДАРЕНКО открывает торжественное собрание, посвященное 84-летию провозглашению Беларусской народной республики.



25 марта 2002 года. Зал поет национальный гимн «Магутны Божа».

АД СЕРАДЫ ДА СЕРАДЫ

ЧАС

31 сакавіка адбудзецца пераход на "летні" час. Стрэлкі гадзіннікаў будуць пераведзены на гадзіну наперад.

ЦЭНЫ

Паводле даных Мінстату, рэальны заробак беларусаў з пачатку года зменшыўся на 13,3%. У лютым спажывецкія цэны ўзраслі на 3,6%, а налічаны заробак – усяго на 1,4%.

АДМОВА

240 тысяч рублёў запатрабавалі ўлады Пінска ад заяўнікаў мітынгу "За годнае жыццё, супраць жабрацтва і бяспраўя". Гарвыканкам патлумачыў свой грашовы запыт тым, што, маўляў, цяпер у краіне рынкавыя стасункі. Арганізатары акцыі – Алесь Моргаль і Сяргей Касцюковіч – адмовіліся плаціць грошы за мітынг на стадыёне і заявілі месцам правядзення мітынгу пакуль "бясплатную" галоўную плошчу горада.

ЗДАРЭННЕ

У цэнтры Мінска на пераскрыжаванні вуліц Куйбышава і Кульман, каля Камароўскага рынку будаўнікі знайшлі авіяцыйную бомбу часоў другой сусветнай вайны. Бомба доўгі час знаходзілася побач з толькі што пабудаваным шматпавярховым домам. Яна вывезена за горад і абясшкоджана.

ЮБІЛЕЙ

З 30 чэрвеня па 3 ліпеня жыхары Барысава будуць адзначаць 900-годдзе свайго горада. Кульмінацыяй свята стане адкрыццё на пляцы перад Уваскрэсенскім саборам помніка легендарнаму заснавальніку горада – князю Барысу.

МУЗЕЙ

У Брэсце ствараюць чыгуначны музей. У ім выстаўлены 36 паравозаў і цеплавозаў, сабраных з абшараў былога СССР. На некаторых цягніках наведвальнікі музея змогуць нават праехаць, бо ўсе экспанаты ў рабочым стане і ўжо стаяць на каляінах. Тут ёсць нават паравоз, які, як мяркуюць спецыялісты, вёў некалі цягнік Адольфа Гітлера.

ДАТА

200-годдзе з дня нараджэння Ігната Дамейкі – беларуса, славутага геолага, даследчыка Чылі – будзе адзначацца сёлета ў ліпені. Ужо створаны ўрадавы арганізацыйны камітэт. Юбілей Ігната Дамейкі ўключаны ў каляндар памятных датаў ЮНЕСКО.

ПАХАВАННІ

Грамадскі камітэт "Кальварыя" мае намер абскардзіць выпадкі незаконнага пахавання на Кальварыйскіх могілках у Мінску. Як вядома, рашэннем Мінгарвыканкама на Кальварыйскіх могілках забаронены пахаванні. Аднак апошнім часам прадстаўнікі грамадскага камітэта налічылі каля 300 новых пахаванняў на Кальварыі, прызнанай гісторыка-культурным помнікам.

ВАНДАЛІЗМ

Акт вандалізму ўчынены на могілках у Пінску: невядомыя зламыснікі разбурылі 26 помнікаў.

Люди холопского звания
Сущие псы иногда:
Чем тяжелей наказание,
Тем им милей господа.
Н.А.Некрасов.



ЯКІМ БУДЗЕ НАРОДНЫ МЕМАРЫЯЛ?

АБМЯРКОЎВАЕМ ПРАЕКТ

...Па-першае, недзе павінен быць спіс рэпрэсіраваных, дзе б бачны былі іх асабістыя даныя: прозвішча, імя, імя па бацьку, год і месяц нараджэння, год і месяц смерці, нацыянальнасць, па абласцях, краінах.

Трэба прадугледзець, каб сваякі расстраляных мелі магчымасць у перспектыве ўласна ўпрыгожваць месца смерці сваіх родзічаў: высаджваць кветкі, размяшчаць іх фотакарткі, ставіць асабістыя дапаўненні да агульнага помніка. Гэта могуць быць крыжы, прыкметы месца жыцця расстралянага: фота хаты, асабісты інструмент, магчыма, пісьмовыя ці зробленыя рукамі творы і г.д. Для гэтага трэба стварыць музей, які неабходна адкрыць у Курапатах.

Станіслаў Лісоўскі, пенсіянер, Мінск.

...Калі б мы сёння дазволілі сабе трактаваць Курапаты як звычайныя могілкі або як нейкі сімвал пакаяння ці прымірэння (з рознымі кветачкамі ды лялечкамі-анёльчыкамі), то гэта сведчыла б пра ўсё ж такі здзейсненую перамогу дзікунства над нашым старажытным культурным народам. Бо тады ўсё чалавецтва пабачыла б, што нашу эліту павынішчылі настолькі, бо яна ўжо сёння не ў стане зразумець, што і кім з ёю панароблена.

Канкрэтныя фігуры, якія ўвасабяць выкладзеную канцэпцыю помніка, я разглядаць не бяруся. Гэта справа спецыялістаў. Хаця на ўскідку мог бы згадаць, як бы помнік мог выглядаць на маё дылетанскае меркаванне.

Гэта, напрыклад, магла б быць фігура мужчыны-інтэлігента з адпаведным выразам на твары (скептычная і мудрая ўсмешка адначасна з жалем і з пачуццём уласнай высокай годнасці і з пачуццём непераможнасці). Так можа глядзець сталы культурны чалавек на дзеі невыхаванага эгаіста-маладзёна, які праз сваё бескультур'е нарабіў гора і стратаў суседзям. Гэта фігура пераклікалася б з фігурай старога ў Хатыні. Усмешка фігуры скіравана на Усход, тады як рука звернута на перадавы Захад. Як бы кажа: «Вучыцеся». Ззаду фігуры, як яе фон, нашы муры замкаў, пагоня, бел-чырвона-белы сцяг. Але фігура -- гэта ўсяго толькі мае непрафесійныя меркаванні.

З павагаю Алег Гаеўскі.

ОГЛЯДЫВАЯСЬ В БУДУЩЕЕ

РАБОЧИЙ ГОЛОС

Обсуждая между собой и с товарищами по работе причины развала профсоюза работников автосельхозмашиностроения (АСМ) на Минском автомобильном заводе, мы называли разные факторы: формальный подход к работе профсоюзных руководителей, слабость кадровой политики, отсутствие системного обучения членов профсоюза. В конце концов сошлись на том, что основная причина – в моральных и духовных ценностях наших людей. С горечью приходится сознавать: за годы Советской власти (да и за последнее десятилетие мало что поменялось) выросла удивительно безвольная, рабски покорная равнодушная общность людей.

Кто создает директорский профсоюз на МАЗе?

Конечно, пьяницы и прогульщики. Их легко понять: они на крючке. Но это только десятая часть от общего числа «инициаторов». Во всяком деле есть искренне убежденные в правоте своего дела. Таких заблудших среди работников наемного труда наберется не более 5%. Около 30% «инициаторов» — женщины (им простительно), а также те, кто по уважительной для себя причине записался в «инициаторы». Но это только половина. Что можно сказать о другой? Трусливые, безвольные, не уважающие самих себя люди, холопы с рабской психологией – «плетью обуха не перешибешь».

Но ведь каждый из вас в 1-м классе писал: «Мы не рабы, рабы — немы». А вы кто, если единогласно голосуете за то, что предлагает вам администрация? Уважительные причины, говорите? Пенсия на носу? Уже на пенсии? Прогул не засчитали? Перепадает с барского стола? Да, сегодня выигрываете в мелочах, не желая учиться защищать и отстаивать свои законные права. Но завтра вы несомненно проиграете и российским олигархам, и западным, и своим доморощенным руководителям. Без тренировок мускулы дряхлеют.

Многие из вас любят порассуждать, как много зарабатывают в западных странах, но забывают о том, сколько мужественных и честных людей погибло там от полицейских пуль, прошло испытание тюрьмой или каторгой, не говоря уж о штрафах. Такую высокую цену рабочие платили за свободу объединяться в профессиональные союзы, понимая, что только независимые от работодателя и государства профсоюзы могут добиться достойной зарплаты и достойного пенсионного обеспечения в старости, только такие профсоюзы могут добиться соответствующей компенсации при травме на производстве или профессиональном заболевании, только такие профсоюзы в случае гибели работника на производстве могут добиться соответствующей компенсации его семье. Все это делается через принятие определенных законов в государстве. Сможет добиться принятия таких законов «директорский» профсоюз Минского автозавода? Нет, никогда. Большинство из вас это хорошо понимают, как и то, что с «карманным» профсоюзом жить работнику будет тяжелей. Тем не менее, вы покорно записываетесь в него. Неужели это о вас писал Н.А. Некрасов 160 лет назад:

Люди холопского звания
Сущие псы иногда:
Чем тяжелей наказание,
Тем им милей господа.

Не будьте же холопами. Очнитесь! Крепостное право отменили в 1861 году.

По Конституции Республики Беларусь (статья 36) каждый из вас может состоять в любом профсоюзе или вообще обходиться без него.

Каждый из вас, конечно, знает, что в жизни ничего не дается легко и бесплатно. Чтобы добиться лучшей доли, необходимо вначале чем-то жертвовать: своим трудом, временем, премией, нервами. Но можно идти другим путем – пожертвовать честью и совестью и продолжать жить в бедности и бесправии. Выбирайте.

Теперь – слово к господам-начальникам

Каждое производственное предприятие сильно своим коллективом, свободными людьми, здоровыми силой и духом. Такие люди способны выдержать трудности любых реформ, а в решающий момент и защитить своего директора. Как вы считаете, г-н Гуринович и г-н Ракомсин (фамилии генерального директора и его зама. – **Ред.**), захотят вас поддерживать и защищать ваши сломленные и униженные подчиненные? Если бы вы с таким упорством и настойчивостью боролись с пьяницами и прогульщиками, с какими душили Свободный профсоюз металлистов на автозаводе и разваливали профсоюз АСМ, цены бы вам не было. И сегодня, наверняка, был бы жив слесарь А.Агапов. Трезвый он бы не свалился с лестницы и не получил бы смертельную травму. Результаты вашего совместного с властью воспитания хорошо видны в дни получки на заводе и вокруг него. Зачем вам (всем начальникам) нужны трезвые, свободолюбивые люди? Такие начнут думать, задавать вопросы: почему бутылка водки вдвое, втрое дешевле килограмма колбасы? Почему такие большие налоги государство берет с предприятий и куда эти средства идут? Почему на одном из лучших предприятий страны – Минском автомобильном заводе – меньше половины работников ходят обедать в заводскую столовую? Почему у милиционеров зарплата выше, чем у доцентов и профессоров университетов? И вообще, своим ли делом занимаются наши начальники и на законных ли основаниях вмешиваются в работу профсоюзов? Могут ли они самостоятельно, не идя на сделку со своей совестью, принимать решения? Наверное, нет. Иначе, чем объяснить, что пару лет назад они почти все, включая начальников цехов и их замов, вышли из профсоюза АСМ, затем снова вступили в него? Сегодня опять дружно прокинули профсоюз АСМ и также дружно создают «директорский». Кто вас, как кукол в театре марионеток, дергает за веревочки?

Одни вопросы. Не сомневаемся, чтобы заговорить свою совесть, вы найдете для себя серию «уважительных» причин. Но не забудьте одну очень важную вещь: на каких рубежах остановилось предыдущее поколение, с тех же рубежей следующее поколение пойдет вперед или будет откатываться назад. Неужели вы хотите, чтобы ваших детей и внуков так же унижали и запугивали?

Члены Свободного профсоюза металлистов
Владимир ДРУГАКОВ, на МАЗе 25 лет, наладчик станков с ЧПУ,
Юрий МИХОЛАП, на МАЗе 20 лет, клепальщик,
Степан ПАВЛОВИЧ, на МАЗе 27 лет, наладчик станков с ЧПУ.

Узносаў па безнаяўнаму разліку пакуль не будзе

Канстытуцыйны суд Беларусі прызнаў пастанову Савета Міністраў аб забароне безнаяўнага пералічэння прафсаюзных узносаў не супярэчнай Канстытуцыі краіны. Фэдэрацыя прафсаюзаў Беларуская, страты якой ад гэтага рашэння ўрада склалі палову бюджэту арганізацыі, нязгодная з такім вердыктам КС і збіраецца накіраваць адпаведныя дакументы ў Міжнародную арганізацыю працы ды іншыя ўплывовыя міжнародныя структуры.

Нагадаем, 14 снежня 2001 года Савет Міністраў Беларусі выдаў пастанову №1804 «Аб захадах для абароны правоў сябраў прафесійных саюзаў». У гэтым дакуменце, апрача іншага, змяшчалася забарона на пералічэнне прафсаюзных узносаў па безнаяўнаму разліку. Цяпер усе сябры прафсаюзаў мусяць асабіста плаціць грошы ў касы. Гэта выклікала вялізныя цяжкасці ў зборы грошай, бо значна ўскладніла гэтую працэдуру.

Канстытуцыйны суд разгледзеў урадавую пастанову з пункту гледжання адпаведнасці гэтага рашэння Асноўнаму закону. Нягледзячы на довады адвакатаў ФПБ пра незаконнасць пастановы ўрада, высокі суд прызнаў яе не супярэчнай Канстытуцыі. У пункце 1 рашэння КС сцвярджаецца, што «нарматыўнае прадпісанне аб аплаце прафесійных саюзаў асабіста працаўнікамі без утрымання ўзносаў з іх заробкаў прынята Урадам Рэспублікі Беларусь у межах яго кампетэнцыі і не супярэчыць замацаваным у Канстытуцыі і законах РБ асноўным прынцыпам арганізацыі і дзейнасці прафсаюзаў».

Рашэнне ўрада, як сцвярджае кіраўніцтва Федэрацыі прафсаюзаў, скіравана на памяншэнне актыўнасці прафаб'яднанняў. Гэта пастанова ўжо рэзка адбілася на фінансавым стане Фэдэрацыі. Працэдура асабістай аплаты ўзносаў абцяжарваецца і чыста арганізацыйна: па-першае, чалавек мусіць наведаць банк ці заводскую касу, зняць грошы, а потым сам несці іх прафсаюзнаму касіру. Па-другое, гэта вымагае дадатковых выдаткаў: трэба наймаць касіраў, набываць сейфы, бо аперацыі з наяўнымі грашыма належыць весці толькі ў адпаведнасці з Банкаўскім кодэксам. Паводле слоў старшыні Фэдэрацыі прафсаюзаў Беларускай Франца Вітко, новая сістэма пералічэння ўзносаў ужо моцна адбілася на самой Федэрацыі. Страты ФПБ вялікія, хоць назваць канкрэтныя лічбы сёння немагчыма.

Паводле слоў Ф. Вітко, суддзі Канстытуцыйнага суда ўсё ж такі ўскосна прызналі, што згаданая пастанова ўрада не зусім адпавядае Асноўнаму закону краіны. Так, у другім пункце дакумента Савету Міністраў прапануецца «разгледзець пытанне пра ўдасканаленне заканадаўства, што датычыць мэханізма ўтрымання і пералічэння прафсаюзных узносаў...». У сваю чаргу кіраўніцтва ФПБ, якое лічыць урадавую пастанову незаконнай і шкоднай для прафсаюзаў, збіраецца накіраваць адпаведныя дакументы ў Міжнародную арганізацыю працы і іншыя міжнародныя структуры.

Генадзь КЕСНЕР, RR.

НА "ЛЁСЕ" ЦЯПЕР РАЗЛІЧВАЮЦЬ АДРАЗУ

На аршанскім унітарным прадпрыемстве "Лёс" ідуць масавыя скарачэнні персаналу. Але хваля звальненняў рабочых пад рознымі падставамі пачалася яшчэ восенню мінулага года. Супрацоўнік службы аховы прадпрыемства Юры Субараў, які вось ужо 6 гадоў з'яўляўся чальцом Свабоднага прафсаюза (СПБ), быў звольнены паводле артыкула 42 Працоўнага кодэкса яшчэ ў кастрычніку 2001 года. Працоўную кніжку ён атрымаў на рукі практычна адразу, а вось разлік... Бухгалтэрыя прадпрыемства, спасылаючыся на недахоп грошай, выплачвала часткамі нейкую частку сумы, але поўны разлік звольнены так і не атрымліваў. Нарэшце ў снежні юрыст Аршанскай рэгіянальнай арганізацыі СПБ Алег Граблеўскі як законны прадстаўнік звольненага падаў у суд на прадпрыемства за парушэнне Працоўнага кодэкса пры звальненні Субарава.

Надоечы Аршанскі гарадскі суд абавязаў прадпрыемства выплаціць звольненаму ўсю суму з улікам кожнага дня пратэрміноўкі разліку. На гэты раз грошы на "Лёсе" знайшліся адразу і ў дастатковай колькасці. Так што ўсіх скарочаных на прадпрыемстве ці звольненых па іншых артыкулах ПК цяпер разлічваюць без зацягвання.

Юрка КОПЦІК.

ПРОГРАММА ТВ — ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 АПРЕЛЯ

БТ
06.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.35 Новости.
06.10, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
09.10, 17.00 «Тайны следствия». Сериал.
10.05 Арсенал. Программа об армии.
10.35 Телебарометр. Прогноз погоды.
11.00, 21.50 «Семейные узы». Сериал.
12.15 Час профессионала.
12.45 М/ф. «Следствие ведут Колобки». Фильмы 1-й и 2-й; «Крылья, ноги и хвосты».
13.20 Е.Леонов и В.Невинный в кинокомедии «За спичками» (Россия - Финляндия).
15.20 Детективный сериал «Жюли Леско».
18.25 Зона Икс.
18.35 Комедия «Собачий парк»(США).
20.00 Главный вопрос.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.40 Стадион.
23.10 Планета «АРТ».
00.00 Александр Песков на «Золотом шлягере-2001».
00.40 Ночной сеанс. Комедия «ДМБ-004».

ОРТ
08.00 Новости.
08.15 «Земля любви». Сериал.
09.10 Фаина Раневская и Юрий Яковлев в комедии «Легкая жизнь».
10.50 Библиомания.
11.00 Новости (с субтитрами).
14.15 Страна чудес. Комедия «Забывчивый профессор».
16.00 Большая стирка. Специальный выпуск.
17.00 Вечерние новости.
17.25 Смехопанорама Евгения Петросяна.
18.00 «Земля любви». Сериал.
18.55 «Кто хочет стать миллионером первого апреля?».
20.00 Время.
20.35 Панкратов-Черный в многосерийной комедии «Сдвинутый». 1-я серия.
21.40 Независимое расследование. Милицейский розыгрыш.
22.30 Ночное «Время».
23.00 Цивилизация. Рассекреченный гений.
23.30 Ночная смена.

РТР
08.00 Вести.
08.10 «Наука о сверхъестественном. Похороненные живьем». Документальный сериал.
09.10 Мелодрама «Навеки твоя» (Индия). 2000 г.
10.00 Вести.
10.20 «Санта-Барбара». Телесериал (США).
16.00 Вести.
16.20 Дорожный патруль.
16.30 Афиша.
16.40 Экспертиза РТР. Дайджест.
16.50 Виктория Корхина, Ирина Мазуркевич, Евгений Сидихин и Анатолий Равикович в телесериале «В зеркале Венеры».
17.50 «Комиссар Рекс». Телесериал.
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.00 Вести.
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Премьера. Галина Польских, Ольга Арнтгольц, Вадим Андреев и Ирина Сенотова в телесериале «Трое против всех».
20.55 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого». Фильм 2-й. «Убить ворона». Часть 3-я.
22.00 Вести - Подробности.
22.20 Местное время. Вести - Москва.
22.30 Последний сеанс. Александр Панкратов-Черный, Ирина Муравьева и Михаил Светин в комедии «Зефир в шоколаде». 1993 г.
00.20 - 00.35 Дежурная часть.

НТВ
07.00 Сегодня.
07.10 Утро на НТВ.
07.30 Сегодня.
07.35 Утро на НТВ.
07.50 Сериал. Боевик «Агент национальной безопасности-III».
09.00 Сегодня.
09.25 Намедни.
10.35 Куклы.
11.00 Сегодня.
11.20 Сергей Никоненко, Галина Польских и Евгений Евстигнеев в фильме «Елки-палки!..»
13.00 Сегодня.
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.40 Криминал.
15.00 Сегодня.
15.30 Ефим Шифрин, Аркадий Арканов и Алексей Жарков в программе «Музей дураков».
16.50 Капитаны КВН в специальном выпуске программы «Алчность».
17.45 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.40 Сериал «Гражданин начальник».
19.45 Праздничное шоу Елены Степаненко.
21.00 Сегодня.
21.35 Герой дня.
22.10 Сериал «Скорая помощь-II».
23.15 Сегодня.
23.35 - 00.45 Гордон.

КУЛЬТУРА
09.15 Магия кино.
09.40 «У Митьков», «Митьки. Полет Икара. Ура флоту!» Документальные фильмы. Режиссер В.Тихомиров.
10.30 «Сказка о рыбаке и рыбке». Мультипликационный фильм.
11.00 Тем временем.
11.30 Новости культуры.
11.50 Вместе с Фафалей.
12.05 «Тесные врата». Александр Невский.
12.20 «Экология литературы». Михаил Шолохов. Часть 1-я.
13.15 «Уроки русского». А.П.Чехов. «Моя жизнь». Читают Олег и Михаил Ефремовы.
13.30 «Страсти по-итальянски». Телесериал (Италия, 1999). Режиссеры Т.Шерман, А.Кан.
14.30 Alma Mater.
15.00 Новости культуры.
15.10 «Дикие лебеди». Мультипликационный фильм.
16.05 «Цитаты из жизни». Наум Коржавин.
16.35 «У Митьков», «Митьки. Полет Икара. Ура флоту!» Документальные фильмы. Режиссер В.Тихомиров.
17.30 Новости культуры.
17.50 «Остап Бендер. История прототипа». Документальный фильм. Режиссер С.Русаков.
18.15 Сценограмма.
18.45 Из коллекции телеканала «Культура».
19.45 «Комаров». Мультипликационный фильм.
20.00 «Театральная Россия». «ПЕСНИ НАШЕГО ДВОРА». Спектакль театра «У Никитских ворот». Постановка М.Розовского.
22.00 Смехоностальгия.
22.30 «Вокзал мечты». Авторская программа Ю.Башмета.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий А.Максимов.

СТВ
06.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
06.30 «Мир Бобби» Мультипликационный сериал.
07.00 Информационная программа Натальи Гусаковой «168 часов Минска».
08.00 «Виртуальный мир».
08.15 Кино: Майк Майерс в криминальной комедии «Я женился на убийце с топором».
10.30 «Портрет в интерьере».
10.45 «М 1» Музыкальная программа.
11.00 «Канал истории»: «Мао Дзе Дун». Документальный фильм.
12.00 «24 часа».
12.15 «Добро пожаловаться».
12.20 «Арт-экспресс». Культурная жизнь столицы.
12.45 «Марш Турецкого-2». Телесериал.
13.50 «Шатун». Телесериал.
15.00 «24 часа».
15.15 «Питер Пен». Мультипликационный сериал.
15.40 «Ферма чудища». Мультипликационный сериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультипликационный сериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
18.00 Спортивные новости.
18.15 «Пока горит свеча...».
18.45 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
18.50 «Тема дня».
19.00 «24 часа».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 Кино: комедия Джейми Уйса «Боги сошли с ума?».
22.00 «Шатун». Телесериал.
23.10 «24 часа».
23.25 «Виртуальный мир».
23.35 «Арт-экспресс». Культурная жизнь столицы.
00.00 Футбольный курьер.
00.30 Новости СНГ.
00.45 «М 1» Музыкальная программа.

ТВЦ
05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
08.00 Смотрите на канале.
08.05 «Подкидыш». Художественный фильм.
09.25 Мультпарад. «Незнайка учится», «Котенок с улицы Лизюкова».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
11.30 Телеканал «Дата».
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал (Германия).
14.30 Двойной портрет.
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Комедия Леонида Гайдая «Деловые люди».
17.00 События. Время московское.
17.15 Мода non-stop.
18.00 «Без права на любовь». Телесериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 «Короли шуток». Комедия.
21.00 События. Время московское.
21.45 Времечко.
22.15 «Операция «Возмездие». Телесериал.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Телебукмекер.
00.05 - 00.45 «Открытый проект». Молодежный канал.

МАЁ ПРАВА

24 –25 красавіка сябры Аб'яднанай грамадзянскай партыі на чале з кіраўніком Анатолем Лябедзькам наведаюць школы, дзіцячыя дамы і вясковыя бібліятэкі ў Чарнобыльскай зоне і падараць кнігі. Далучыцца да акцыі і перадаць дзецям літаратуру можа любы жадаючы. Просьба звяртацца ў мінскі офіс АГП (тэл.: 211-02-79, 227-58-39).



Клімаў – на волі!

25 снежня, акурат на Дзень Волі, з мінскай калоніі выпусцілі Андрэя Клімава – дэпутата Вярхоўнага Савета 13-га склікання, прадпрымальніка і вядомага апанента Лукашэнкі.

11 лютага споўнілася роўна 4 гады, як Клімаў трапіў за краты. Увесь гэты час не толькі дэмакратычная грамадскасць Беларусі, але і міжнародныя арганізацыі – Парламенцкая Асамблея АБСЕ, Рада Еўропы, Міжпарламенцкі Саюз – патрабавалі вызвалення палітычнага вязня. Шмат у чым дзякуючы агульным намаганням, у тым ліку патрабаванням шэраговых беларусаў, якія выходзілі на акцыі ў падтрымку зняволенага, і стала магчымым яго вызваленне.

У першы ж дзень на волі Андрэй пажартаваў, што адпачынак на Канарах не ўваходзіць у яго планы, а таксама заявіў, што актыўна зоймецца палітычнай дзейнасцю.

Увечары 25 снежня Клімаў ужо прысутнічаў на ўрачыстым сходзе грамадскасці з нагоды нацыянальнага свята – 84-х угодкаў абвяшчэння Беларускай Народнай Рэспублікі, дзе і сфатаграфаваў яго наш карэспандэнт.

Віншуем цябе, Андрэй! З Днём Волі і твайго вызвалення!

Дискриминация по прописке

В совместную приемную могилевского отделения Беларусского Хельсинкского комитета и Могилевского правозащитного центра обратился за помощью Дмитрий Ободовский. В своем заявлении молодой человек указал, что в Могилевском центре занятости его отказались зарегистрировать как безработного на том основании, что у него нет прописки.

Знакомая многим ситуация, не правда ли? На протяжении десятилетий в нашей стране существовало непреложное правило: устроиться на работу можно было только при условии, когда в паспорте стоял штамп с пропиской.

Так как же сейчас обстоят дела с дискриминационной традицией? Ведь Конституционный суд Республики Беларусь еще в 1999 году отменил административную ответственность должностных лиц за прием граждан на работу без прописки. Мы попросили прокомментировать ситуацию руководителя Могилевского правозащитного центра Сергея ОБОДОВСКОГО.

— Директор центра занятости Мельникова Т. П. в телефонном разговоре со мной подтвердила законность действий сотрудницы центра занятости (отказавшей зарегистрировать Дмитрия как безработного. – **Ред.**). Более того, г-жа Мельникова сказала, что на предприятиях и организациях без прописки на работу все равно не примут. Мы не поленились и проверили это утверждение директора центра занятости, обзвонив отделы кадров более десяти предприятий г. Могилева (в частности, такие крупные предприятия, как лифтостроительный завод, завод «Строммашина», завод «Электродвигатель», «Техноприбор», завод «Трансмаш», завод «Зенит» и др.). И лишь на одном заводе «Зенит» начальник отдела кадров Безлепкина Надежда Ивановна сообщила, что они не проверяют прописку, так как действующее законодательство не требует ее наличия при приеме на работу. Все другие предприятия без прописки на работу не берут. Причем вразумительных объяснений по этому поводу приведено не было.

Считаю указанные действия директора Могилевского регионального центра занятости населения и должностных лиц отделов кадров предприятий г. Могилева, которые как прием на работу, так и регистрацию в Центре занятости в качестве безработного обуславливают наличием прописки, незаконными по нескольким основаниям.

Во-первых, Конституцией Республики Беларусь институт прописки не предусмотрен. Статья 30 Конституции установила: *«Граждане Республики Беларусь имеют право свободно передвигаться и выбирать место жительства в пределах Республики Беларусь, покидать ее и беспрепятственно возвращаться обратно».* Законами Республики Беларусь также институт прописки не предусмотрен. В соответствии со статьей 137 Конституции любые нормативные правовые акты государственных органов должны соответствовать Конституции, так как она является Основным законом и обладает высшей юридической силой.

Таким образом, если и есть какой-либо ведомственный нормативный акт о прописке, то он противоречит Конституции. Прием на работу, равно как и регистрация в качестве безработного в центре занятости, не могут увязываться с вопросом наличия прописки.

Во-вторых, согласно статьи 2 Закона «О занятости населения в Республике Беларусь»: *«Регистрация безработных осуществляется по месту их постоянного жительства государственной службой занятости при личном обращении».* Из смысла данной статьи вытекает, что при упомянутом обращении в центр гражданину достаточно назвать адрес своего постоянного места жительства. Ободовский Д. С. в центре занятости пояснил, что постоянно проживает в г. Могилеве у своих родителей. Кроме того, дополнительно им было сказано, что в силу определенных обстоятельств (по вине правоохранительных органов) почти два месяца он не может прописаться.

Г-жа Мельникова заявила мне, что прописка как раз и должна подтвердить место проживания гражданина. Уважая право г-жи Мельниковой иметь свою точку зрения, тем не менее, не могу не заметить, что должностное лицо обязано подкреплять свое мнение ссылкой на Закон и соответственно действовать в установленных рамках нормативно-правовых актов. Нынешнее законодательство не требует подтверждения гражданином своего постоянного места жительства наличием штампа о прописке в паспорте или каким-либо иным документом. Кроме того, далеко не все лица, имеющие прописку, проживают там, где прописаны.

В-третьих: в трудовом законодательстве обоснованно не предусматривается такое основание отказа в приеме на работу, как отсутствие прописки. Предъявление нанимателю паспорта либо иного заменяющего его документа, установленного законодательством, требуется при приеме на работу для удостоверения личности, а не для установления факта наличия или отсутствия прописки (см. ст. 26 Трудового кодекса).

И наконец, Конституционный суд в своем Заключении № 3-79/99 от 01.06.1999 «О соответствии Конституции Республики Беларусь и международно-правовым актам части первой статьи 182 Кодекса Республики Беларусь об административных правонарушениях» признал *«нормы статьи 182 Кодекса Республики Беларусь об административных правонарушениях, предусматривающие административную ответственность должностных лиц предприятий, учреждений и организаций за прием на работу граждан, проживающих без прописки, не соответствующими Конституции Республики Беларусь и международно-правовым актам. Считать эти нормы не имеющими юридической силы со дня возбуждения производства по делу, то есть с 14 апреля 1999 г.».*

В своем Заключении Конституционный суд также указал: *«…установление административной ответственности за прием на работу граждан без прописки ограничивает их право на труд, нарушает принцип равенства граждан перед законом, ставит в неравные условия лиц, имеющих прописку, и тех, у кого она отсутствует…».*

Таким образом, должностные лица служб занятости и отделов кадров предприятий грубейшим образом нарушают действующее законодательство, отказывая в приеме на работу (или в регистрации в качестве безработного) лицам, не имеющим прописки. И граждане, очутившиеся в такой ситуации, имеют полное право обжаловать действия чиновников в вышестоящих органах, которым те подчиняются по службе. Если и это не поможет, смело обращайтесь в суд.

P.S. Могилевский правозащитный центр (МПЦ) обратился с заявлением на имя начальника Могилевской областной службы занятости населения Н.Т. Метелицы с просьбой обязать директора Могилевского регионального центра занятости госпожу Мельникову зарегистрировать Дмитрия Ободовского в качестве безработного с 12 марта 2002 г., т.е. с момента его первоначального обращения. В случае неудовлетворительного ответа МПЦ и Дмитрий Ободовский, который является его членом, обжалуют в суде неправомерные действия работников службы занятости.

В этом случае в Беларуси будет создан прецедент: никогда до этого дела, связанные с отказом в трудоустройстве из-за отсутствия прописки, в судах не рассматривались. Могилевский правозащитный центр готов помочь и другим «отказникам». Обращаться можно по адресу: 212001, г. Могилев, пер. Крупской, 5, тел. (8-029) 602-61-23.

Кстати, председатель Конституционного суда господин Григорий Василевич лично пообещал руководителю МПЦ Сергею Ободовскому рассмотреть все случаи отказов в приеме на работу из-за прописки, которые предоставит Могилевский правозащитный центр. «Будем разбираться», — сказал судья Василевич.

Справядлівы прысуд

21 сакавіка скончылася судовая справа па кампенсацыі маральнай шкоды па факце збіцця М. Васільчанкі, удзельніка агітацыйных пікетаў у падтрымку адзінага кандыдата ад дэмакратычных сіл.

2 верасня 2001 г. М. Васільчанка разам з іншымі агітатарамі праводзіў сустрэчу з выбарнікамі на ст. м. Пушкінская. Падчас мерапрыемства да агітатараў пачалі чапляцца двое маладых людзей, якія выказвалі яўна фашысцкія і антысеміцкія погляды, нецэнзурна лаяліся, а праз нейкі час пачалі бойку. Адзін з іх, С. Ляскоўскі, біў 54-гадовага М. Васільчанку нагамі па галаве і жываце, таксама ўдарыў дзяўчыну – удзельніцу пікета. З дапамогай прахожых малойчыкаў даставілі ў ГАМ-3 РУУС г. Мінска, адкуль праз гадзіну адпусцілі, спаслаўшыся на малазначнасць правапарушэння. М. Васільчанка, нездаволены дзеяннямі міліцыі, з дапамогай юрыста праваабарончага цэнтра "Вясна" В. Стэфановіча падаў заяву ў суд з патрабаваннем спагнаць з крыўдзіцеля грошы за маральную шкоду. Адкладаючы некалькі разоў пасяджэнне па прычыне адсутнасці адказчыка, суддзя Фрунзенскага раёнага суда г. Мінска Ж. Жукоўская ў рэшце рэшт прысудзіла спагнаць з С. Ляскоўскага 300 тыс. рублёў на карысць пацярпелага.Ісцец і ягоны прадстаўнік цалкам задаволены справядлівым рашэннем суддзі.

Дар'я КАТКОЎСКАЯ.

АГП супраць спецслужб

Аб'яднаная грамадзянская партыя накіравала зварот выкладчыкам Гомельскага універсітэта і яго рэктару спадару Селькіну з пратэстам супраць вярбоўкі спецслужбамі навучэнцаў ВНУ.

"Мы маем канкрэтныя факты, якія сведчаць пра тое, што ў дачыненні студэнтаў Гомельскага універсітэта, якія супрацоўнічаюць з грамадскім аб'яднаннем "Гомельскія ініцыятывы", зараз здзяйсняецца прэсінг з боку спецслужбаў. Дзеля гэтага выкарыстоўваюцца памяшканні дэканатаў універсітэта, куды выклікаюцца студэнты для гутаркі з работнікамі КДБ".

АГП заклікала кіраўніцтва і выкладчыкаў "устрымацца ад саўдзелу ў ператварэнні ВНУ ў месца для палітычнай вярбоўкі, у палігон для псіхалагічнай апрацоўкі студэнтаў" і заявіла, што будзе ўважліва "адсочваць развіццё падзей у Гомельскім універсітэце і другіх ВНУ Беларусі".

Нагадаем, што напрыканцы снежня ў Гомелі адбылося самагубства, якое шакіравала грамадскасць: 24-гадовы Андрэй Зайцаў, сябра незарэгістраванага маладзёвага руху "Зубр", павесіўся ва ўласнай кватэры. Перад смерцю ён пакінуў ліст, у якім распавёў, як адзін з кэдэбэшнікаў вербаваў яго. Акрамя таго, хлопец запісаў і пакінуў на касеце размову з супрацоўнікам КДБ, які пагражаў Андрэю непрыемнасцямі, калі той не пагодзіцца даносіць на сяброў. Пакуль спробы родных дабіцца ад праваахоўных органаў узбуджэння крымінальнай справы па факце самазабойства сына застаюцца безвыніковымі.

ПРОГРАММА ТВ — ВТОРНИК, 2 АПРЕЛЯ

БТ
06.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.05 Новости.
06.10, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
09.10, 17.00 «Тайны следствия». Сериал.
10.05 Стадион.
10.35, 15.45 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей(Канада).
11.00, 21.50 «Семейные узы». Сериал.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.20 Р.Янковский и П.Вельяминов в фильме «Ускорение».1-я серия.
14.25 Д/ф. «К тебе снова вернусь, Беларусь!».
15.20 «Денни, расскажи мне историю». Док.сериал.
15.30 «Сказки отца Кастора-2». Мультсериал.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 x 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
18.25 Зона Икс.
18.35 «Дорога в будущее». Видеофильм.
18.55 Л.Сенчина в музыкальной комедии «После ярмарки»(«Беларусьфильм»).
20.00 «Молодая Беларусь». Спортивные соревнования семей.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.45 Спорт-курьер.
22.55 «Долгая дорога в дюнах». Худ.фильм(Рижская к/ст.) 5-я серия.

ОРТ
08.00 Новости.
08.15 «Земля любви». Сериал.
09.10 Что? Где? Когда?
10.15 «Ералаш».
10.35 Смак.
10.50 Библиомания.
11.00 Новости (с субтитрами).
15.00 Многосерийная комедия «Сдвинутый». 1-я серия.
16.00 Большая стирка.
17.00 Вечерние новости.
17.25 «С легким паром!».
18.00 «Земля любви»(заключительная серия).
19.00 Валдис Пельш в программе «Русская рулетка».
20.00 Время.
20.35 Многосерийная комедия «Сдвинутый». 2-я серия.
21.40 Э.Радзинский. «Золотой век авантюристов».
22.30 Ночное «Время».
23.00 «Крылья».
23.30 Ночная смена.

РТР
08.00 Вести.
08.10 «Наука о сверхъестественном. Чудеса веры или порождения химии?» Документальный сериал (Великобритания).
09.10 Мелодрама «Навеки твоя» (Индия).
10.00 Вести.
10.20 «Санта-Барбара». Телесериал (США).
16.00 Вести.
16.20 Дорожный патруль.
16.30 Афиша.
16.40 Экспертиза РТР. Дайджест.
16.50 Виктория Корхина, Ирина Мазуркевич, Евгений Сидихин и Анатолий Равикович в телесериале «В зеркале Венеры».
17.50 «Комиссар Рекс». Телесериал.
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.00 Вести.
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Премьера. Галина Польских, Ольга Арнтгольц, Вадим Андреев и Ирина Сенотова в телесериале «Трое против всех».
20.55 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого». Фильм 2-й. «Убить ворона». Часть 4-я.
22.00 Вести - Подробности.
22.20 Местное время. Вести - Москва.
22.30 - 00.49 Олег Басилашвили, Андрей Соколов и Ирен Жакоб в фильме Эльдара Рязанова «Предсказание». 1993 г.

НТВ
07.00 Сегодня.
07.10 Утро на НТВ.
07.30 Сегодня.
07.35 Утро на НТВ.
07.50 Сериал «Гражданин начальник».
09.00 Сегодня.
09.25 Алчность.
10.20 Все сразу!
11.00 Сегодня.
11.20 Евгений Евстигнеев, Александр Панкратов-Черный, Наталья Гундарева и Сергей Никоненко в фильме «Зимний вечер в Гаграх».
13.00 Сегодня.
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.40 Криминал.
15.00 Сегодня.
15.30 Сериал «Дальнобойщики».
16.40 Алчность.
17.35 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.35 Сериал «Гражданин начальник».
19.40 Сериал «Дальнобойщики».
21.00 Сегодня.
21.35 Герой дня.
22.10 Сериал «Скорая помощь-II».
23.15 Сегодня.
23.35 Гордон.
00.50 - 01.20 Дневник Лиги чемпионов.

КУЛЬТУРА
09.15 Графоман.
09.40 «Доктор Спок. Трудности воспитания». Документальный фильм (США).
10.45 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
11.30 Новости культуры.
11.50 Вместе с Фафалей.
12.05 «Общий дом». «Дальнобой - дорога дальняя». Документальный фильм.
12.20 «Экология литературы». Михаил Шолохов. Часть 2-я.
13.15 «Уроки русского». А.П.Чехов. «Моя жизнь». Читают Олег и Михаил Ефремовы.
13.30 «Страсти по-итальянски». Телесериал (Италия, 1999). Режиссеры Т.Шерман, А.Кан.
14.30 Ток-шоу «Наобум». Ирина Розанова.
15.00 Новости культуры.
15.10 Впервые на экране. Кино - детям. «Неожиданные каникулы». Телесериал (Франция, 1997).
15.30 «Мы с Шерлоком Холмсом», «Куплю привидение». Мультипликационные фильмы.
16.00 «Российский курьер». Сергиев Посад.
16.30 «Доктор Спок. Трудности воспитания». Документальный фильм (США).
17.30 Новости культуры.
17.50 Дворцовые тайны. «Княжна Тараканова. Быль и легенды».
18.15 «Литературное Переделкино».
18.45 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
19.30 «Народный роман». Художественный фильм (Италия, 1974). Режиссер М.Моничелли.
21.20 «Что делать?» Программа В.Третьякова.
22.15 Счастливое искусство Анастасии Волочковой.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий А.Максимов.

СТВ
12.00 «24 часа».
12.15 «Виртуальный мир».
12.25 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
12.30 «Профессия, которую ты выбираешь».
12.40 «Тема дня».
12.50 «Пока горит свеча...».
13.20 Спортивные новости.
13.35 Новости СНГ.
13.50 «Шатун». Телесериал.
15.00 «24 часа».
15.15 «Питер Пен». Мультипликационный сериал.
15.40 «Ферма чудища». Мультипликационный сериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультипликационный сериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
18.00 Спортивные новости.
18.15 «Здравствуйте, доктор!».
18.30 Фильм, фильм, фильм.
18.45 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
18.50 «Тема дня».
19.00 «24 часа».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 Кино: Эрик Мебиус, Кирстен Дунст, Фред Уорд в мистическом боевике «Ворон: спасение».
21.45 «Шатун». Телесериал.
23.00 «24 часа».
23.15 «Виртуальный мир».
23.25 «Добро пожаловаться».
23.30 «Профессия, которую ты выбираешь».
23.45 «Иллюзион»: Кэри Грант и Присцилла Лэйн в «черной» комедии «Мышьяк и старые кружева».
02.20 Новости СНГ.
02.35 «М 1» Музыкальная программа.

ТВЦ
05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.50 Газетный дождь.
08.00 Смотрите на канале.
08.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
08.50 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
09.40 Петровка, 38.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 «Петербургские тайны». Телесериал.
11.35 Телеканал «Дата».
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал (Германия).
14.30 «Полевая почта».
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Я - мама.
15.55 Премьера ТВЦ. «Моё Переделкино».
16.25 Песочные часы.
17.00 События. Время московское.
17.15 Великая иллюзия.
18.00 «Без права на любовь». Телесериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Лицом к городу.
20.10 Детектив-шоу.
21.00 События. Время московское.
21.45 Времечко.
22.15 «Операция «Возмездие». Телесериал.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Телебукмекер.
00.05 «Открытый проект». Молодежный канал.
01.00 - 01.25 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

ГОЛОС

Станіслаў АБАРА,
друкар, пенсіянер,
працаўнік Мінскага паліграфкамбіната імя Коласа.

КУРАПАТЫ

Не па сваёй яны волі
Пакідалі родныя хаты...
Каб не вярнуцца жывымі ніколі –
Чакалі пад Мінскам іх Курапаты.

Забойцы ахвярам у вочы глядзелі.
Кулі іх трапна ў сэрцы траплялі.
І людзі са стогнам у яму ляцелі...
Катаў жа ўзнагароды чакалі.

Анатолий БАЛАКИР,
сторож Слуцкого
жилищно-коммунального хозяйства.

* * *

Загорелась звезда на ночном небосводе –
Значит, кто-то родился, утверждают в народе.
Ну, а если звезда вдруг, сгорая, упала –
Значит, где-то кого-то в этом мире не стало.
Как хочу на свою я звезду посмотреть.
Как хотелось бы ярче и дольше гореть!
Ну, а если уйду вдруг в сверкании дня,
Кто же будет гореть в царстве звезд за меня?
Станет пылью мой прах под твоими ногами.
…Человек и звезда. Что за связь между нами?

* * *

Я в гости к дедушке и бабушке ходил.
Как их глаза сияли радостью и светом!
Дед в магазинчик тихо за руку водил
И внуку покупал печенье и конфеты.
Другой мой дедушка за солнце отдал зренье,
Осколки в теле до последних дней носил.
Но для меня всегда конфеты и печенье
В карманах куртки своей старенькой хранил.
Когда скучал по мне порой отцовский ремень,
Я от него в объятьях дедушки спасался.
А он сажал меня, как куклу, на колени
И приласкать всегда отчаянно стеснялся.
О Боже, как давно все это было…
Как не хватает мне вас, милые, порой…
Кресты, как часовые на могилах,
Хранят и днем, и ночью ваш покой.
…Ложатся строчки на бумагу. Мне не спится.
Я вспоминаю ваши руки и глаза.
Мир праху вашему… Пускай и вам приснится
В глазах моих застывшая слеза.

Евгений ТИХОНОВИЧ,
рабочий Минского электротехнического завода.

* * *

Я смотрел передачу «Последний герой»,
Удивляясь тому, как похожи портреты
Тех, которые там «наслаждались» игрой
И «топили» друзей, улыбаясь при этом.

Окружили мы чувства кирпичной стеной.
Наша жизнь, словно триллер с простым эпилогом:
Стало главным уменье любою ценой
Обесценить все то, что досталось от Бога.

Наш «последний герой» — человек из кино –
Не страдал от тоски о духовном начале.
Телевиденье-бог для того и дано,
Чтобы мы в своих норах ни дня не скучали.

Возликуем же, братья, удачен финал:
Симпатичны враги и герою мы рады.
Дружно врубим любой музыкальный канал
И заочно разделим любую награду!

"МУЖЫК, ЗЛАВІ КАНЯ!"

З гэтай рэплікі пачынаецца спектакль "Адэль" у Рэспубліканскім тэатры беларускай драматургіі (ТБД), адным з самых маладых у краіне.

ТБД (мастацкі кіраўнік Валерый Анісенка) звярнуў увагу на "Адэль" Яўгена Таганава невыпадкова: "Адэль" у 2000 годзе стала пераможцай рэспубліканскага конкурсу на лепшую п'есу. Спектакль, безумоўна, атрымаўся (пастаноўка Віталя Дудзіна, кампазітар Цімур Каліноўскі, мастак Алеся Снапок-Сарокіна). Час дзеяння – наш. На сцэне – толькі двое артыстаў (Ігар Сігаў і Вераніка Буслаева). "Рамэо" – 45 гадоў. "Джульеце" – 25. Больш за дзве гадзіны яны трымаюць залу ў напружанасці, якая то ўзрываецца смехам, то апладысментамі, то раствараецца ў гарачых эратычных хвалях. Гэта не барацьба мужчыны і жанчыны за ўладу, а любоўны раман у яго развіцці. У зале так цесна, што яблыку няма дзе ўпасці. Ці то ў нашым жыцці адчуваецца эмацыянальны дэфіцыт? Ці то глядзельная зала атаясамлівае сябе з героямі? Кожная з дзяўчат (а іх сярод гледачоў большасць) на дзве хвіліны "ператвараецца" ў прыгажуню-амазонку, забяспечаную жанчыну, якой шанцуе закахацца па-сапраўднаму. Мужчыны, асабліва з пасярэбранымі скронямі і паўпустымі кашалькамі, "проста падаюць" у незвычайнае каханне, бо каханка – на дваццаць гадоў маладзейшая…



Сёння "Адэль" – самы наведваемы спектакль ТБД. Калі б існаваў прыборчык, пры дапамозе якога можна было б вымяраць глядацкае задавальненне, то эмацыянальная "Адэль" перакрыла б многія тэхнічныя маскоўскія антрэпрызы з раскручанымі і ўсім вядомымі артыстамі, што вельмі добра "стрыгуць" беларускіх гледачоў (бо кошт білетаў на масквічоў разоў у 10 большы). А між тым магія слоў, жэстаў, паўз, музыкі і святла неабавязкова залежыць ад грошай, аддадзеных за спектакль. У "Адэлі" магія мастацтва ў наяўнасці.

...Ульям Шэкспір не пашкадаваў сваіх герояў. Яўген Таганаў аказаўся больш гуманным: у яго загінуў толькі конь, дакладней, кабыла. Кабылу шкада – але ж то была кабыла-правакатар…

Каміла ВАРГУЦЁВА.

БЕЛАРУСКІ ТЭАТР: ЛІЧБЫ І ФАКТЫ

За час, які прайшоў з моманту абвяшчэння Беларусі незалежнай дзяржавай, колькасць тэатраў у краіне значна павялічылася: адных толькі дзяржтэатраў стала на 7 болей. Сёння мы маем 27 дзяржаўных тэатраў. Пагаворым пра іх.

Па колькасці спектакляў лідзіруе Мінск – гэта зразумела. У Мінску дзяржтэатры даюць больш за 2 300 спектакляў у год. Самымі тэатральнымі абласцямі з'яўляюцца Магілёўская і Гомельская. За год жыхары краіны глядзяць каля 7 тысяч старых і новых пастановак.

У Віцебскай і Мінскай абласцях спектаклі ідуць на беларускай мове. У Мінску пабеларуску на сцэне размаўляюць у 41% выпадкаў. У цэлым па краіне парытэт дзвюх моў не захоўваецца: на беларускай мове ідзе толькі 37% усіх спектакляў.

Самы вялікі тэатр краіны – Тэатр оперы і балета (1 137 месцаў) – фактычна падзяліўся на Тэатр оперы і Тэатр балета, хоць мае адну і тую ж сцэнічную пляцоўку. На другім месцы па велічыні – Гродзенскі драмтэатр с дзвюма сцэнамі (918 месцаў). Самы маленькі тэатр – Маладзечанская "Батлейка" (50 месцаў).

Цікава, што апошнім часам наведванне тэатраў значна вырасла: з 1 666 000 у 1997 годзе да 2 114 000 – у 2000-м. Ніколі не здагадаецеся, што ў краіне самы папулярны Гродзенскі тэатр лялек (99% запаўняльнасці залы). За ім ідуць Тэатр музкамедыі (Мінск) – 92%, Тэатр лялек (Мінск) – 91%.

На жаль, у статыстыку не трапілі недзяржаўныя тэатры, і сярод іх – такія вядомыя, як Тэатр сатыры і гумару "Хрыстафор", Тэатр аднаго акцёра "Зніч", "Нікола-тэатр" і іншыя. Можна толькі прыкладна сказаць: бывае, калі ў адзін вечар у Мінску на тэатральных і канцэртных падмостках аднасчасова ідзе 16-17 спектакляў, што дае падставу сцвярджаць: Мінск – горад тэатральны.

Д.СУРКО.

У заметцы выкарыстаны Статыстычны агляд тэатральна-відовішчных і культурна-асветных устаноў сістэмы Міністэрства культуры РБ на 1.01.2001г.)

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

«ПОМОЖЕМ ПТИЦАМ!» — акция, которую провело в Барановичах эколого-краеведческое общественное объединение «Неруш». Оно же выпустило в этом году исторический бюллетень «Альтанка», организовало встречу за «круглым столом» «Права потребителей и способы их защиты в современных условиях», причем, как сказал президент ОО «Неруш» Вл. Зуев, во всех этих мероприятиях активистов «зеленого» движения интересует прежде всего экологический аспект.

«ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ С ВЕШАЛКИ, А ГОРОД — С ОБЩЕСТВЕННОЙ УБОРНОЙ» – так называлась социальная акция, которую провела в Борисове молодежная коалиция «Акцент». Две группы молодежи, стоя у общественных уборных, раздавали прохожим рулоны туалетной бумаги и листовки, в которых внимание горожан обращалось на ужасающее состояние сортиров. Борисовцам напоминали: скоро выборы в местные органы власти, которая должна заботиться о городе. Во время выборов каждый горожанин вправе поставить вопросы о качестве своей жизни.

ВЫШЛА БРОШЮРА «ЛЕСБИЯНКИ И ГЕИ. БЕЛАРУССКИЙ ПУТЬ». Тираж – 5 тысяч экземпляров, распространяется бесплатно. Авторы ставят целью переломить стереотипы в обществе относительно сексуальных меньшинств. В книжке затрагиваются проблемы отношений геев и лесбиянок с обществом, церковью и государством.

В марте в Минске прошла международная конференция "Лесбийское движение Беларуси и зарубежный опыт", темой которой стали кризисные явления в отечественном лесбийском движении. Причинами такого кризиса треть участников конференции назвала финансовые проблемы и давление со стороны государства, но большинство пришло к мнению, что главная беда – отсутствие лидера. Наиболее острыми проблемами лесбиянок являются психологические – открыто заявить о своей ориентации могут немногие, а также одиночество, социальные вопросы, отношения с родителями. Для 5% беларусских лесбиянок самой большой проблемой является невозможность зарегистрировать однополый брак.

По сообщениям внештатных корреспондентов и агентства «Barcnews».

ПРОГРАММА ТВ — СРЕДА, 3 АПРЕЛЯ

БТ

06.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.05 Новости.
06.10, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
09.10, 17.00 «Тайны следствия». Сериал.
10.05 Здоровье. Тележурнал.
10.35, 15.45 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей (Канада).
11.00, 21.50 «Семейные узы». Сериал.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 «Ускорение». Худ. фильм. 2-я серия.
14.10 Док.сериал «Сокровища мировой культуры»(Германия).
14.25 Время местное.
15.20 «Денни, расскажи мне историю». Док.сериал.
15.30 «Сказки отца Кастора-2». Мультсериал.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
18.25 Зона Икс.
18.40 «Москва - Минск».
19.00 «М» как Матье». Худ. фильм.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.Информационный канал.
22.45 Спорт-курьер.
22.55 «Долгая дорога в дюнах». Худ.фильм (Рижская к/ст.) 6-я серия.
00.25 Криминальное досье.
00.50 «Встреча в Троицком».

ОРТ

08.00 Новости.
08.15 «Земля любви»(заключительная серия).
09.15 Смехопанорама Евгения Петросяна.
09.45 «Русская рулетка».
10.40 «Ералаш».
10.50 Библиомания.
11.00 Новости (с субтитрами).
15.00 Многосерийная комедия «Сдвинутый». 2-я серия.
16.00 Большая стирка.
17.00 Вечерние новости.
17.25 «Кумиры». Татьяна Лаврова.
18.00 Премьера сериала «Семейные узы».
19.00 Мировая премьера. «Русская рулетка».
20.00 Время.
20.35 Многосерийная комедия «Сдвинутый». 3-я серия.
21.40 Э.Радзинский. «Золотой век авантюристов».
22.30 Ночное «Время».
23.05 «На футболе» с Виктором Гусевым.
23.30 Ночная смена.

РТР

07.00 Вести.
07.10 Своими словами.
07.15 Москва - Минск.
07.30 Дорожный патруль.
07.40 «Пролог». Часть 2-я.
08.00 Вести.
08.10 «Наука о сверхъестественном. Монстры озер». Документальный сериал.
09.10 Мелодрама «Навеки твоя».
10.00 Вести.
10.20 «Санта-Барбара». Телесериал (США).
16.00 Вести.
16.20 Дорожный патруль.
16.30 Афиша.
16.40 Экспертиза РТР. Дайджест.
16.50 Виктория Корхина, Ирина Мазуркевич, Евгений Сидихин и Анатолий Равикович в телесериале «В зеркале Венеры».
17.50 «Комиссар Рекс». Телесериал.
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.00 Вести.
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Премьера. Галина Польских, Ольга Арнтгольц, Вадим Андреев и Ирина Сенотова в телесериале «Трое против всех».
20.55 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого». Фильм 3-й. «Опасно для жизни». Часть 1-я.
22.00 Вести - Подробности.
22.20 Местное время. Вести - Москва.
22.30 Клуб сенаторов.
23.15 Николай Бурляев, Евгений Жариков, Николай Гринько и Валентина Малявина в фильме «Иваново детство». 1962 г.
00.45 - 01.45 «Кинескоп» с Петром Шепотинником. «После Тарковского».

НТВ

07.00 Сегодня.
07.10 Утро на НТВ.
07.30 Сегодня.
07.35 Утро на НТВ.
07.50 Сериал «Гражданин начальник».
09.00 Сегодня.
09.25 Алчность.
10.05 Путешествия натуралиста.
10.30 Экологическая программа «Среда».
11.00 Сегодня.
11.20 Дуфуня Вишневский и Александр Абдулов в криминальном фильме «Я виноват».
13.00 Сегодня.
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.40 Криминал.
15.00 Сегодня.
15.30 Сериал «Дальнобойщики».
16.45 Алчность.
17.35 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.35 Сериал «Гражданин начальник».
19.40 Сериал «Дальнобойщики».
21.00 Сегодня.
21.35 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 Финала. «Ливерпуль» (Англия)- «Байер» (Германия).
23.35 - 00.40 «Третий тайм» с Савиком Шустером.

КУЛЬТУРА

09.15 Мой цирк.
09.40 «Порода». Документальный фильм
10.15 «Русалочка». Мультфильм.
10.45 Дом актера. «Верю... помню... прощаю... люблю!»
11.30 Новости культуры.
11.50 Вместе с Фафалей.
12.05 Чем живет Россия.
12.20 «Что делать?» Программа В.Третьякова.
13.15 «Уроки русского». А.П.Чехов. «Моя жизнь». Читают Олег и Михаил Ефремовы.
13.30 «Страсти по-итальянски». Телесериал.
14.30 «Блистательный Санкт-Петербург». Авторская программа А.Белинского. «Петербургский зоопарк».
15.00 Новости культуры.
15.10 Кино - детям. «Неожиданные каникулы».
15.30 «Паровозик из Ромашково», «Про Сидорова Вову», «Мартынко». Мультфильмы.
16.05 «Ноу-хау». Тележурнал.
16.35 «Порода». Документальный фильм.
17.05 Играет М.Федотов (скрипка).
17.30 Новости культуры.
17.50 «Кто мы?» «Казнить нельзя помиловать». Передача 4-я.
18.15 «Литературное Переделкино». «Его любили дети и поэты». Фильм 2-й.
18.45 «Собрание исполнений». Евгений Кисин.
19.30 «Несколько дней из жизни И.И.Обломова». Художественный фильм.
21.50 К.Дебюсси. Три ноктюрна.
22.20 «Острова». Тарковский - Параджанов.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий А.Максимов.

СТВ

06.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
06.30 «Мир Бобби». Мультсериал.
07.00 «Ферма чудища». Мультсериал.
07.30 «Автопанорама».
07.45 «Виртуальный мир».
07.55 «Премьер-парад «Столичный».
08.00 «Завтрак с Ликой».
08.05 «Тема дня».
08.15 Эрик Мебиус, Кирстен Дунст, Фред Уорд в мистическом боевике «Ворон: спасение».
10.30 Спортивные новости.
10.45 Новости СНГ.
11.00 Д/ф. «Канал истории»: «Самураи».
12.00 «24 часа».
12.15 «Очевидец».
12.45 «Секретные материалы». Телесериал.
13.45 «Шатун». Телесериал.
15.00 «24 часа».
15.15 «Секретные материалы псов-шпионов». Мультипликационный сериал.
15.40 «Ферма чудища». Мультсериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
18.00 Спортивные новости.
18.15 «Новости мировой шоу-индустрии».
18.45 «Премьер-парад «Столичный».
18.50 «Тема дня».
19.00 «24 часа».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 Луис Госсетт-мл., Рэйчел МакЛиш, Пол Фримэн в боевике «Железный орел: Асы в бою».
21.45 «Клетка». Телесериал.
23.00 «24 часа».
23.15 «Виртуальный мир».
23.25 «Автопанорама».
23.40 «Профессия, которую ты выбираешь».
23.50 Энтони Перкинс, Роми Шнайдер, Жанна Моро в драме «Процесс».
02.20 Новости СНГ.
02.35 «М 1» Музыкальная программа.

ТВЦ

05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.50 Газетный дождь.
08.00 Смотрите на канале.
08.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
09.00 «Версты». Путешествие в Россию.
09.40 Петровка, 38.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 «Петербургские тайны». Телесериал.
11.35 Телеканал «Дата».
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал (Германия).
14.30 «Как вам это нравится?!».
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Кино нашей молодости.
15.55 Моё Переделкино.
16.25 Российские тайны: расследование ТВЦ.
17.00 События. Время московское.
17.15 Анатолий Трушкин в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «Без права на любовь». Телесериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Х/ф. «Африка экспресс».
21.00 События. Время московское.
21.45 Времечко.
22.15 «Операция «Возмездие». Телесериал.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Телебукмекер.
00.05 Чемпионат мира по плаванию в 25-метровом бассейне.
00.50 - 01.15 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

Алкоголизм – хроническое заболевание, вызванное систематическим употреблением крепких напитков. Проявляется физиологической и психической зависимостью от алкоголя, психической и социальной деградацией, патологией внутренних органов, обмена веществ, нервной системы и т.д.

ВЫГОНЯТЬ ЛИ ИЗ ДОМУ АЛКОГОЛИКА?

Дневники Любавы

Заканчиваем публикацию дневниковых записей преподавателя одного из минских колледжей Любавы.

«КОРМИЛЬЦЫ»

Проходная завода. И тут же остановка. Стою я, стоят мои учащиеся... А из завода выходит рабочий люд – уже пьяный. Подкатывает автобус, и пьяные «отцы семейств», отбрасывая студенчество так, что оно летит чуть ли не до проходной, врываются в автобус. «Кормильцы» едут домой. Втискиваюсь в автобус и я. Мы едем по Заводскому району мимо «мужских клубов»: полупьяные мужики стоят черной толпой у известных «точек». Как будто у них митинг – каждый день. 7 марта, когда я ехала с занятий, один такой, только что «из клуба», громко удивлялся: «Стра-а-нно... Завтра 8 Марта, мы уже пьяные, а женщины – трезвые!».

Я веду занятия в группах по 28–25 человек. Тема: брачно-семейные отношения. Прошу: «Поднимите руки, у кого в семье есть отец». Еще ни в одной группе не было, чтобы руки подняли хотя бы 50% учащихся. Мне становится страшно. Войны нет, катастроф нет. Где отцы? Те дети, у кого отец спился, завидуют тем детям, у кого отец погиб при аварии. Девушки, отец которых алкоголик, стараются как можно скорее выйти замуж. Спрашиваю, каким они представляют будущего мужа. Отвечают: «Нам все равно, лишь бы была жилплощадь». Добавляют: «Только бы не видеть отца». «И мать».

МУЖЧИНА – СЧАСТЬЕ?

Исторически сложилось так, что беларусская женщина тянет на себе все. А мужчина... Мужчина в доме – это счастье. Если у женщины синяк под глазом – она не стыдится, она гордо несет этот синяк, как бриллиант, и всем показывает, что есть кому ее бить. За мужчину наша женщина держится двумя руками. Чтобы не ушел, она готова мириться с чем угодно.

Женщины страдают от алкоголизма мужчин, и в то же время мужчины очень часто становятся алкоголиками потому, что женщина сама ему наливает.

В популярных передачах типа «Моя семья» то и дело обсуждается, как удержать мужчину. (Рецепт часто такой: попробуйте алкоголика вылечить насильно. Как будто нет простой истины, подтверждаемой специалистами: алкоголизм невылечим, его можно только сдерживать.) На самом деле надо говорить о том, как избавляться от ложных стереотипов. Например, от такого: муж – добытчик-кормилец.

Сижу в очереди к врачу. Разговорились с женщиной, которая работает на Моторном. Говорю: «А я на Моторном лекции читала Завод у вас неплохой...» – «Какое «неплохой»! – вскричала она. – У нас даже токарь восемьдесят тысяч получает». И тут мы завелись на тему, кто кого содержит. Я вспомнила одну свою приятельницу, которая развелась с сильно пьющим мужем и обнаружила, что стала материально жить гораздо лучше. А моя собеседница сказала, что в передаче «Глас народа» услышала, как российский министр Починок возмущался: до каких пор за равную работу женщины России получают на 40% меньше, чем мужчины! Значит, все еще действует стереотип, что тот, кто в штанах, лучше, чем та, что в юбке. На самом деле сегодня женщины и мужчины в работе равны, и все зависит только от уровня образования, таланта, еще каких-то качеств, но не от пола. Мужчины давно утратили роль добытчика, но те из них, кто сидят при власти, пытаются поднять свой статус, каким-то образом ухитряясь платить мужчинам больше, чем женщинам.

ГДЕ НАЧАЛО И ГДЕ КОНЕЦ

Самое главное – воспитание. Избавление от дурных стереотипов.

Маленький мальчик ударился, плачет. Мать: «Не реви, ты же мужик!». А почему бы мальчишке и не поплакать? Это ведь не проявление слабости, а выход отрицательной энергетики. Мужчине с детства загоняется в подкорку неправильная установка, в итоге – мужчины у нас живут на десять лет меньше, чем женщины.

Вот мальчик подрос. «Не веди себя, как девчонка!». Тем самым ему дают понять, что «девчонка», «женщина» – это что-то второсортное и не очень уважаемое. Потом звучит еще одна установка: «Ты – будущий солдат». Мы что, готовимся с кем-то воевать? Почему бы не сказать другое: «Мальчик – ты будущий отец». К отцовству мальчишки не готовятся вообще и в принципе.

Мальчик стал юношей. Многие девушки уверены, что он как мужчина должен обожать крепкие напитки, поэтому когда молодой человек приходит в гости, его «хорошо принимают» – поят. Молодой человек стал мужем. Вместе с женой он приезжает к матери помочь выкопать картошку. Мать обязательно в конце дня выставляет на стол бутылку, и не одну: «Пей, сынок, ты наработался...»

По радио и телевидению эти дурные стереотипы ненавязчиво поддерживаются. Хорошо, что хоть исчезла «социальная реклама» про чарку и шкварку. А сколько осталось!

Так что алкоголизм начинается не в тридцать и не в сорок лет, а.. Чуть не написала – с пеленок. И очень часто инициируется самими женщинами. Которые от него же потом и страдают.

Комментарий независимого юриста Л.ЗАГНЕТОВОЙ:

– Любава сделала очень много довольно точных наблюдений, из ее записей видна роль женщин в алкоголизации мужчин, но много и чисто эмоционального. Я – юрист с опытом, человек, который помимо юриспруденции занимается еще и социальной психологией, и тем не менее не могу дать однозначный ответ на вопрос: должна ли жена терпеть мужа-алкоголика или ей нужно с ним расстаться. Все очень индивидуально. Семейные отношения – из тех, в которые чужое вмешательство может быть пагубным. Если в семье есть алкоголик, то, например, решение – лечиться от алкоголизма – он должен принять сам, добровольно. Насильно вылечить и вообще вылечить никому и никого не удавалось.

К сожалению, государство бросило проблему алкоголизации населения на плечи женщин. А женщины довольно часто не знают, как ее решить. Некоторые начинают пить вместе с мужем (чтобы он был дома, чтобы выпил половинную дозу вместо «полной») и спиваются сами. Итог известен – лишение родительских прав, появление в детском доме очередного ребенка. И пока политика и экономика страны не будут переведены на социальные рельсы, алкоголизация и сиротство будут процветать и развиваться. А для «перевода рельсов» нужно создать новое законодательство.

Общество взялось помогать женщинам, живущим с мужем-алкоголиком, – и это хорошо. Однако я не понимаю, почему создаются кризисные центры именно для женщин. А где такие центры для мужчин? К нам механически перенесен опыт западных стран. Женский кризисный центр – это «островок спасения», на который может прибежать избитая мужем-алкоголиком несчастная жена. В центре ей предоставляют ночлег, еду, с женщиной работают психологи. Что в это время делает муж? Пьет еще больше! Женщина, успокоенная в кризисном центре, дома попадает в еще более тяжелую ситуацию. Существуй мужской кризисный центр, мужчина хотя бы на несколько дней протрезвел, выслушал психолога, получил консультации людей, разбирающихся в его проблеме. В трезвом виде алкоголик способен принять правильное решение.

Алкоголик – не потерянный для общества человек, если он может контролировать себя.

А если не может?

Пора внести в **Кодекс об административных правонарушениях** (КоАП) статью о реабилитации лиц, виновных в домашнем скандале, отягощенном алкогольной, наркотической или психотропной зависимостью. Эти лица могут быть помещены в государственный кризисный центр, участвуя в общественных работах, возмещать потраченные на них средства, при этом получать консультации специалистов (их у нас целая армия – обученных, толковых), добиваться возвращения в семью...

Наш **Трудовой кодекс** строг к пьющим: за появление на работе в состоянии опьянения или распитие крепких напитков в рабочее время наниматель вправе расторгнуть трудовой договор с работником (ст. 42 ТК РБ) или отстранить его от работы (ст. 49 ТК РБ). Если по вине пьяницы нанимателю был нанесен ущерб, такой работник несет полную материальную ответственность (ст. 404 ТК РБ). И все же закон не ставит больших преград на пути алкоголиков – как пили на заводах, так и пьют.

Уголовный кодекс предусматривает принудительное лечение от хронического алкоголизма лиц, совершивших преступление (ст. 107 УК РБ) – по месту отбывания наказания или по месту жительства. Но качество ЛТП общеизвестно и у всех вызывает сомнения. Напомню только, что отговорки типа «был выпимши, убил жену не я, а водка», суд в расчет не принимает: уголовная ответственность наступает в любом случае – пьяным был преступник или нет (ст. 30 УК РБ). Более того, опьянение – это отягощающее вину обстоятельство – и срок дают больше.

Есть административная ответственность за управление транспортными средствами в состоянии алкогольного опьянения – штрафы или лишение права управления на срок от 1 года до 3 лет (ст. 115 КоАП РБ). Покупка спиртных напитков для лиц, не достигших 21 года, равно как и доведение несовершеннолетнего до состояния опьянения родителями или иными лицами, влечет штраф в размере до 10 минимальных зарплат (ст. 160 КоАП РБ). За изготовление и хранение самогона и подобной дряни, за самогонный аппарат следует штраф – до 30 минимальных зарплат. А приобретение самогона, браги и других крепких напитков домашней выработки – штраф до 2 «минималок» (ст. 161, 161-1 КоАП РБ). Неплохо это знать тем, кто торгует и тем, кто покупает. Даже вино домашней выработки «виновно» – за его продажу наказывают (штраф до 3 «минималок» с конфискацией вина).

В **Гражданском кодексе** имеется статья 30, согласно которой злоупотребляющие алкоголем могут быть ограничены в правах.

Тем не менее больших преград на пути алкоголизации нет. Члены семьи алкоголика законом защищены плохо. Закон не воспитывает общество в духе неприятия «чарки», нет наказаний за рекламу, пускай и скрытую, спиртных напитков, вообще нет понимания того, что водка – не пищевой продукт и ее нельзя продавать в одном магазине вместе с хлебом и молоком.

Алкоголь разрушает семьи. Он стоит на первом месте в ряду причин, по которой люди разводятся. А семья – это основа общества. Что ж мы выбиваем почву у себя под ногами? Мне понравилось, как Любава рассуждала насчет воспитания у мужчин ответственности за семью. Наверное, это самое главное. Равная ответственность мужа и жены за семью автоматически снижает уровень алкоголизации. Такая ответственность закреплена законодательно. Но кто это выполняет?



Л. ЗАГНЕТОВА (в центре) со студентами.

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

ЗАПРЕТИТЬ ПРОДАЖУ «НОЖЕК БУША» планируется и в Беларуси. Это предложение исходит от наших птицефабрик, продукция которых дороже, чем американские куриные окорочка.

НАЧАЛ РАЗВОДИТЬ ОЛЕНЕЙ комбинат «Тепличный», расположенный в Оршанском районе, т.к. основная продукция комбината – огурцы – не находит рынка сбыта. Из Глубокского района в «Тепличный» уже доставили пятерых пятнистых красавцев, ожидается прибавление еще столько же. Для них готов загон в несколько гектаров. Отличный (и недорогой) корм для оленей — отходы комбината. Оленью ферму планируется расширить, используя непригодные для агрокультур земли соседнего совхоза и приручая и добавляя к основному стаду диких оленей. Оленина – вкусное мясо, и директор «Тепличного» В. Коваленко надеется на хорошую прибыль.

КУПЮРА В 1 РУБЛЬ скоро прекратит свое существование, т.к. инфляция низвела ее до унизительной никчемности, к тому же производство такой купюры стоит дороже ее номинала. Все суммы (цены) будут округляться до ближайшей к 1 рублю соседке — купюре в 5 рублей.

КОММУНАЛЬНЫЕ ПЛАТЕЖИ занимают третью позицию в «рейтинге» расходов беларусов (на первом месте – питание, на втором – покупка одежды). По данным Министерства статистики и анализа, в четвертом квартале прошлого года средний потребительский расход на коммунальные услуги составил 9 573 рубля. Сегодня эта цифра в связи с ростом тарифов на 20—30% увеличилась вдвое. «Коммуналка» в перечне расходов выходит на вторую позицию.

ВСЕМИРНЫЙ БАНК намерен дать Беларуси деньги (около 200 миллионов долларов) на осуществление программ по преодолению последствий Чернобыля, профилактики СПИДа и другие мероприятия. Решение банка зависит от того, начнет беларусское правительство реальные реформы или нет.

По сообщениям внештатных корреспондентов и агентства «Barcnews».

ПРОГРАММА ТВ — ЧЕТВЕРГ, 4 АПРЕЛЯ

БТ
06.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.05 Новости.
06.10, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
09.10, 17.00 «Тайны следствия». Сериал.
10.05 Телевитамин.
10.35, 15.40 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей (Канада).
11.00, 21.50 «Семейные узы». Сериал.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 «Ускорение». Худ.фильм. 3-я серия.
14.15 Док.сериал «Сокровища мировой культуры»(Германия).
14.30 Існасць. Духовная программа.
15.20 «Денни, расскажи мне историю». Док.сериал.
15.30 «Сказки отца Кастора-2». Мультсериал.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 x 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
18.25 Зона Икс.
18.40 Д.Эшбрук и Р.Патрик в триллере «Ангелы здесь не живут»(США).
20.10 «Судьба человека». Отец Николай.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.40 Спорт-курьер.
22.55 Сериал «VIP» (США).
00.00 Королевская охота.

ОРТ
08.00 Новости.
08.15 «Семейные узы». Сериал.
09.15 «Кумиры». Татьяна Лаврова.
09.45 «Русская рулетка».
10.35 Смак.
10.50 Библиомания.
11.00 Новости (с субтитрами).
15.00 Многосерийная комедия «Сдвинутый». 3-я серия.
16.00 Большая стирка.
17.00 Вечерние новости.
17.25 Пппрограмма «Сами с усами».
18.00 Премьера сериала «Семейные узы».
19.00 Мировая премьера. «Русская рулетка».
20.00 Время.
20.35 Многосерийная комедия «Сдвинутый». 4-я серия.
21.40 Человек и закон.
22.30 Ночное «Время».
23.05 Формула власти. Президент Мексики.
23.30 Ночная смена.

РТР
08.00 Вести.
08.10 Премьера. «Наука о сверхъестественном. Самовозгорание человека». Документальный сериал.
09.10 Мелодрама «Навеки твоя» (Индия).
10.00 Вести.
10.20 «Санта-Барбара». Телесериал (США).
16.00 Вести.
16.20 Дорожный патруль.
16.30 Афиша.
16.40 Экспертиза РТР. Дайджест.
16.50 Виктория Корхина, Ирина Мазуркевич, Евгений Сидихин и Анатолий Равикович в телесериале «В зеркале Венеры».
17.50 «Комиссар Рекс». Телесериал.
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.00 Вести.
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Галина Польских, Ольга Арнтгольц, Вадим Андреев и Ирина Сенотова в телесериале «Трое против всех».
20.55 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого». Фильм 3-й. «Опасно для жизни». Часть 2-я.
22.00 Вести - Подробности.
22.20 Местное время. Вести - Москва.
22.30 - 00.26 Киноакадемия. Премьера. Фильм Вона Карвая «Любовное настроение».

НТВ
07.00 Сегодня.
07.10 Утро на НТВ.
07.30 Сегодня.
07.35 Утро на НТВ.
07.50 Сериал «Гражданин начальник».
09.00 Сегодня.
09.25 Алчность.
10.15 Квартирный вопрос.
11.00 Сегодня.
11.20 Любовь Полищук, Станислав Садальский, Леонид Куравлев, и Юрий Богатырев в детективе «Презумпция невиновности».
13.00 Сегодня.
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.40 Криминал.
15.00 Сегодня.
15.30 Сериал «Дальнобойщики».
16.40 Внимание: розыск!
17.35 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.45 Брюс Ли в боевике «Выход дракона».
21.00 Сегодня.
21.35 Герой дня.
22.10 «Совершенно секретно». Тюремный роман.
23.15 Сегодня.
23.35 Гордон.
00.10 - 00.50 «Жиллетт» представляет - все звезды Чемпионата мира.

КУЛЬТУРА
09.05 Астор Пьяццолла... Импровизации.
09.40 «Быкобой». Документальный фильм.
10.50 «Чипполино». Мультфильм.
11.30 Новости культуры.
11.50 Вместе с Фафалей.
12.05 Чем живет Россия.
12.20 «Архангельские новеллы», «Не любо - не слушай». Мультипликационные фильмы.
12.45 С.Рахманинов. Кантата «Весна».
13.15 «Уроки русского». А.П.Чехов. «Моя жизнь». Читают Олег и Михаил Ефремовы.
13.30 «Страсти по-итальянски». Телесериал.
14.30 «Золотой пьедестал». Павел Колобков.
15.00 Новости культуры.
15.10 «Pro memoria». Видеофильм.
15.40 «Жили-были...» Стихи Арсения Тарковского читает Михаил Козаков.
16.05 «Странствия музыканта». Ведущий С.Владимирский.
16.35 Д/ф. «Город святого креста».
17.30 Новости культуры.
17.50 «Пятое измерение». Авторская программа И.Антоновой.
18.15 «Литературное Переделкино», «Планета «Чукоккала». Фильм 3-й.
18.45 «Время музыки». Тележурнал.
19.30 Х/ф. «Поездки на старом автомобиле».
21.10 «Культурная революция». «Реклама делает жизнь лучше». Программа М.Швыдкого.
22.05 К 70-летию со дня рождения Мастера. Андрей Тарковский.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий А.Максимов.

СТВ
06.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
06.30 «Мир Бобби». Мультсериал.
07.00 «Ферма чудища». Мультсериал.
07.30 «Портрет в интерьере».
07.45 «Добро пожаловаться».
07.50 «Виртуальный мир».
08.00 «Премьер-парад «Столичный».
08.05 «Тема дня».
08.15 Кино: Луис Госсетт-мл., Рэйчел МакЛиш, Пол Фримэн в боевике «Железный орел: Асы в бою».
10.30 Спортивные новости.
10.45 Новости СНГ.
11.00 «Канал истории»: «Корабли-призраки». Документальный фильм.
12.00 «24 часа».
12.15 «Вовочка». Комедийный сериал.
12.50 «Загадочный мир». Телесериал.
13.45 «Клетка». Телесериал.
15.00 «24 часа».
15.15 «Секретные материалы псов-шпионов». Мультипликационный сериал.
15.40 «Ферма чудища». Мультсериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
18.00 Спортивные новости.
18.15 Фильм, фильм, фильм.
18.30 «Экзотика».
18.45 «Премьер-парад «Столичный».
18.50 «Тема дня».
19.00 «24 часа».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 Кино: А.Панкратов-Черный, Е.Зинченко в комедии «Тайное свидание».
21.00 «21.00». Телефильм.
21.35 «Клетка». Телесериал.
22.50 «Виртуальный мир».
23.00 «24 часа».
23.15 «Арт-экспресс».
23.40 «Иллюзион»: Алек Гиннесс в криминальной комедии «Банда с Лавендер-Хилл».
01.30 Новости СНГ.
01.45 «М 1» Музыкальная программа.

ТВЦ
05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.50 Газетный дождь.
08.00 Смотрите на канале.
08.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
09.10 Квадратные метры.
09.25 Опасная зона.
09.40 Петровка, 38.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 «Петербургские тайны». Телесериал.
11.35 Телеканал «Дата».
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал (Германия).
14.20 Экспо-новости.
14.30 Все о здоровье в программе «21-й кабинет».
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Идущие вперед.
15.55 Моё Переделкино.
16.25 Двойной портрет.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Антимония». Интерактивная игра.
18.00 «Без права на любовь». Телесериал.
18.40 Экспо-новости.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Ток-шоу «Слушается дело».
20.00 Премьера ТВЦ. «Колючий январь». Документальный фильм.
21.00 События. Время московское.
21.45 Времечко.
22.15 «Операция «Возмездие». Телесериал.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Телебукмекер.
00.05 Чемпионат мира по плаванию в 25-метровом бассейне. Передача из СК «Олимпийский».
00.50 - 01.15 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

Речь пойдет об одной из проблем ПО «Полимир» — спора о будущем производства специального трудногорючего волокна нитрон-М. Таких производств в мире два: в Японии (она разрабатывала технологию) и в Беларуси, в Новополоцке. Сегодня вопрос стоит так – будет ли Беларусь и дальше выпускать уникальное волокно или прекратит?

КТО «ЗАКАЗАЛ» НОВОПОЛОЦКИЙ НИТРОН-М?

В начале 80-х годов Советским Союзом было закуплено комплектное оборудование производства специального трудногорючего волокна – нитрон-М. В 1987 году это оборудование было успешно введено в эксплуатацию на новополоцком ПО «Полимир». Волокно предназначалось для производства искусственного меха. Объем выпуска — 10 тысяч тонн в год. Ранее в США была также комплектно закуплена фабрика по производству искусственного меха (г. Жлобин), которая должна была потреблять около 9 тыс. тонн нитрона-М в год. Оставшаяся тысяча тонн перерабатывалась на фабриках в г. Желтые воды (Украина) и в Подмосковье.

Таким образом, Жлобинская меховая фабрика являлась крупнейшим потребителем волокна и поставщиком меха для швейных предприятий всего Советского Союза.

Искусственный мех пользовался большим спросом. Он использовался для пошива верхней одежды, детских игрушек и обуви. Цепочка «волокно – мех— товары народного потребления» была экономически эффективна и работала с полным использованием производственных мощностей, позволяла экономить валютные средства за счет сокращения импорта.

Однако в 1990-е годы значительно подорожала энергия, разорвались традиционные экономические связи. Упал спрос на мех, соответственно сократилось производство волокна нитрон-М. В конце 90-х годов ПО «Полимир» производил до 2,5 тыс. тонн волокна для меха против 10 тыс. тонн несколько лет назад. Цена его до самого последнего времени была ниже 4,5 доллара за килограмм. Жлобинская меховая фабрика поставила вопрос о дальнейшем снижении цены: 2,5 - 3,5 доллара за 1 кг при объемах выпуска до 1 тыс.тонн в год, но «Полимир» такой вариант тоже не устраивал – получалось ниже себестоимости. Специфическая технология и, прежде всего, высокие затраты на тепловую и электрическую энергию (высокие тарифы за счет перекрестного субсидирования) не позволяют существенно снизить затраты на производстве.

Отметим, однако, что цена японского синтетического волокна выше — 4,5-6,0 доллара за килограмм.

На сегодняшний день новое руководство объединения в лице гендиректора А.В. Боровского приняло решение производство закрыть и законсервироватъ. Но не все так однозначно. На мой взгляд, последствия этого решения будут пагубны. За ним могут последовать сокращение численности персонала, утрата высококвалифицированных обученных кадров, которые потом придется готовить вновь. Возникает реальная угроза потери в будущем уникального японского оборудования, снижения объемов товарной продукции. Добавлю, что из-за специфичности технологии данное производство трудно перепрофилировать.

Имеется ли выход из создавшегося положения? Очевидно – имеется. Но для этого необходимо быстро принять меры, направленные не на разрушение того, что есть (как бы не была сложна ситуация), а в созидательное русло. По моему мнению, принятое сейчас решение основывается на недостаточной компетентности в данном вопросе нового генерального директора. Одно дело — руководить структурным подразделением Беларусского шинного комбината, а другое — таким сложным производством, каким является в целом ПО «Полимир».

Здесь позволю себе немного отвлечся – для того, чтобы четче объяснить ситуацию. В последнее время в мире все больше ужесточаются требования к качеству товаров, в том числе к их горючести. На североамериканском континенте (зона НАФТА - - Мексика, США, Канада) введен обязательный стандарт на негорючесть таких изделий, как мебельные ткани, ковры, портьеры, детские игрушки, ткани для обивки салонов самолетов, кораблей, автомобилей и т.д. Для их производства используются негорючие акриловые волокна и негорючие виды других волокон. К нашему сожалению, сегодня на этом рынке доминируют волокна из Японии. Следует отметить, что синтетические виды волокон, ввозимые в США, освобождены от таможенных пошлин.

В Европе стандарт негорючести носит пока рекомендательный характер, однако в скором времени он станет обязательным. Таким образом, в перспективе и там тоже появится объемный рынок синтетических волокон. Прежнее руководство ПО «Полимир», предугадывая мировые тенденции, несколько лет назад начало работы по модификации волокна нитрон-М к новым запросам рынка и добилось определенных успехов. Сейчас стоит вопрос о масштабности производства промышленных партий волокна и широких маркетинговых разработках. Это – сложная работа на американском и европейском рынках: одно дело -- продавать шины в России (и не всегда по выгодным Беларуси ценам), а другое -- выходить на мировой рынок и искать там свою нишу.

Есть несколько градаций негорючести, определяемых кислородным индексом.

- стандартное волокно нитрон-М, индекс 26 --28 %;
- повышенный индекс 28 - - 30 %;
- высокий индекс 30 — 34 % и выше.

Два последних вида могут получаться путем введения добавок, снижающих горючесть, и эти виды волокон сейчас наиболее востребованы рынком. **Вот почему нужны промышленные партии**. В 2001 году ПО «Полимир» направляло опытные партии новых видов волокна (нитрон-М, нитрон-ДМ и др.) европейским и американским потребителям. Поэтому само собой напрашивается решение: **не закрывать производство, а напротив, расширять масштабы выпуска новых видов негорючего волокна и проводить исследовательскую работу в этом направлении.** Кстати, на ткани из новополоцкого волокна существует и целый ряд потенциальных потребителей у нас в Беларуси: это пожарные, спасатели, сварщики, представители других «огнеопасных» профессий.

ПО «Полимир» многократно ставил вопрос о проблемах производства нитрона-М и его основного потребителя — Жлобинской меховой фабрики перед концернами «Белнефтехим» и «Беллегпром". Требовалось совместное принятие решения. Речь, в частности, шла о снижении тарифов на энергоносители для выпуска нитрона-М. Это позволило бы за счет увеличения объемов производства волокна и меха получить дополнительную товарную продукцию, увеличить прибыль и, соответственно, отчисление налогов в бюджет государства. Так что **принятое решение по закрытию производства является наихудшим из всего спектра возможных вариантов.** Добавлю, что оно неизбежно усилит социальную напряженность в коллективе и напрямую отразится на людях.

Не исключено, что вопрос о нитроне-М заслуживает пристального внимания аппарата Совета Министров и Администрации президента РБ. Ведь действия некомпетентных в данной отрасли чиновников могут завтра обернуться очень серьезными потерями для государства.

Возможно существование здесь и другого варианта. Не будем на нем настаивать, однако и не вспомнить нельзя, поскольку слишком часто это происходит: конкуренты хорошо оплачивают услуги чиновников за действия, приводящие к уничтожению (или снижению конкурентоспособности) того или иного субъекта рыночных отношений. Объективно в консервации производства нитрона-М весьма заинтересованы японские фирмы, которые сейчас являются монополистами в производстве таких волокон. И всем нам будет очень обидно очутиться в такой примерно ситуации: у каких-то чиновников в кармане останется солидный куш и железное алиби в виде их некомпетентности, при этом рабочие окажутся за воротами предприятия, а государство потеряет реальный источник валютной прибыли.

Тогда останется только гадать – кто конкретно и за какую цену «заказал» новополоцкий нитрон-М?

Виктор БАБАЕД, председатель Беларусского независимого профсоюза.

ОТ РЕДАКЦИИ

Вопрос, поднятый председателем Беларусского независимого профсоюза В.Бабаедом, представляется нам чрезвычайно серьезным. Возможно, у кого-то на данную проблему есть и другой взгляд. Редакция считает, что разговор только начат, и приглашает к нему всех заинтересованных лиц.

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

«ТАКОЙ ИНВЕСТОР НАМ НЕ НУЖЕН!» — заявило руководство акционерного общества «Полесье» (Пинск) и отказалось от дальнейшего сотрудничества с потенциальным покупателем основного пакета акций – концерном «Текстиль Украины». Пинчан смутило, что вместо реального бизнес-плана развития предприятия претенденты предложили документ с названием, говорящим само за себя: «Технико-экономическое обоснование проекта передачи акций «Полесья» корпорации «Текстиль Украины». Содержание документа беларусской стороне также показалось сомнительным с экономической точки зрения.

Контакты между «Текстилем Украины» и «Полесьем» начались с подачи брестского губернатора В.Долголева. Сейчас администрация предприятия обратилась к нему с открытым письмом, объясняющим причины отказа.

ВОЛЯ КО ДНЮ ВОЛИ. В День Воли получил свободу не только Андрей Климов. Вечером 25 марта был выпущен из приемника-распределителя на ул.Окрестина в Минске лидер Беларусской социал-демократической партии (Народная Грамада) Николай Статкевич. Он отбыл десять суток за организацию массового шествия.

РАТУША В МИНСКЕ появится вновь. Как заявил председатель Мингорисполкома Михаил Павлов, уже в этом году должно начаться возрождение древнего здания.

Ратуша стояла на нынешней площади Свободы. Согласно архивным данным, впервые она как действующее учреждение упоминается в 1582 году. В 1640 году здание сильно пострадало от пожара, а в 1656 (уже после восстановления) частично разрушено. После этого ратуша неоднократно реконструировалась, а в конце XVIII века была перестроена в стиле классицизма. В ней находились магистрат, суд, гауптвахта, полиция и архив, а в 1830-е годы -- музыкальная школа. В 1847 году зал на втором этаже стал использоваться для театральных представлений, а в 1857 году здание ратуши было уничтожено. Сохранились лишь фундаменты и подвальные помещения этого памятника архитектуры.

Интересно, что на решении о сносе минской ратуши стояла собственноручная резолюция императора Николая I.

ПРОГРАММА ТВ — ПЯТНИЦА, 5 АПРЕЛЯ

БТ

06.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.25 Новости.
06.10, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
09.10, 17.00 «Тайны следствия». Сериал.
10.10 Сад мечты. Передача для дачников.
10.35, 15.40 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей (Канада).
11.00, 21.50 «Семейные узы». Сериал.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 К 120-летию Я.Купалы. «Безымянное». Телеспектакль (1982 г.)
13.50 «Ускорение». Худ. фильм. 4-я серия.
15.20 «Денни, расскажи мне историю». Док.сериал.
15.30 «Сказки отца Кастора-2». Мультсериал.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 x 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
18.25 Зона Икс.
18.35 Союзное вече.
19.00 Х/ф. «Точка отсчета»(«Беларусьфильм»).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.45 Спорт-курьер.
22.55 Детективный сериал «Комиссар Шимански».
00.45 Белорусская двадцатка.

ОРТ

08.00 Новости.
08.15 «Семейные узы». Сериал.
09.15 Программа «Сами с усами».
09.45 «Русская рулетка».
10.35 Смак.
10.50 Библиомания.
11.00 Новости (с субтитрами).
15.00 Комедия «Сдвинутый». 4-я серия.
16.00 Большая стирка.
17.00 Вечерние новости.
17.25 Документальный детектив. «Последний аргумент Нугзара Саджаи». Дело 2002 года.
18.00 Премьера сериала «Семейные узы».
19.00 Поле чудес.
20.00 Время.
20.35 Что? Где? Когда? Финал.
21.55 Земные пришельцы в фильме «Звездный отряд».
22.45 «Другое время». Программа Михаила Леонтьева.
23.30 Борис Гребенщиков и группа «Аквариум». 30 лет.
01.00 Смертельный аттракцион в приключенческом фильме «Дикие сердца не разбить».

РТР

08.00 Вести.
08.10 «Наука о сверхъестественном. Бермудский треугольник». Документальный сериал.
09.10 Новая «Старая квартира».
10.00 Вести.
10.20 «Санта-Барбара». Телесериал.
16.00 Вести.
16.20 Пресс-клуб.
17.30 Вся Россия.
17.50 «Комиссар Рекс». Телесериал.
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.00 Вести.
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Татьяна Скороходова, Василий Шлыков, Екатерина Редникова и Евгений Дворжецкий фильме «Риск без контракта». 1992 г.
21.40 Том Круз, Кьюба Гудинг-мл., Рене Зеллвегер, Келли Престон и Джерри О'Коннелл в фильме «Джерри Магуайр».
00.20 - 01.07 «Панорама кино» с Валерием Тодоровским.

НТВ

07.00 Сегодня.
07.10 Утро на НТВ.
07.30 Сегодня.
07.35 Утро на НТВ.
07.55 «Совершенно секретно». Тюремный роман.
09.00 Сегодня.
09.25 Своя игра.
10.10 Внимание: розыск!
11.00 Сегодня.
11.20 Николай Крюков и Михаил Глузский в фильме «Последний дюйм».
13.00 Сегодня.
13.25 «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
14.15 Пепси-чарт.
15.00 Сегодня.
15.25 «Алмазный берег». Профессия-репортер.
15.45 Борис Химичев и Суйменкул Чокморов в фильме Болота Шамшиева «Алые маки Иссык-Куля».
17.45 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.35 Свобода слова.
20.10 Криминальная Россия. «Жигулевская битва». 3-я серия.
21.00 Сегодня.
21.45 Андрей Болтнев и Анна Назарьева в криминальном фильме «День любви».
23.45 - 00.30 Кома.

КУЛЬТУРА

09.15 «Романтика романса». Ведущий Л.Серебренников.
09.40 «Храм». Документальный фильм.
10.45 «Эпизоды». Лия Ахеджакова.
11.30 Новости культуры.
11.50 Вместе с Фафалей.
12.05 Чем живет Россия.
12.20 «Культурная революция». «Реклама делает жизнь лучше». Программа М.Швыдкого.
13.15 «Уроки русского». А.П.Чехов. «Моя жизнь». Читают Олег и Михаил Ефремовы.
13.30 «Страсти по-итальянски». Телесериал.
14.30 Архитектурная галерея.
14.45 Власть факта.
15.00 Новости культуры.
15.10 Кино - детям. «Неожиданные каникулы».
15.35 Сенсация! Сенсация? Сенсация...
16.05 «По ком звонил «Колокол»?» Документальный фильм. 1-я серия.
16.50 «По ком звонил «Колокол»?» Документальный фильм. 2-я серия.
17.30 Новости культуры.
17.50 «Кто там...».
18.15 «Литературное Переделкино». «Я сторожем буду в доме твоем». Фильм 4-й.
18.45 «Царская ложа». Николай Алексеев.
19.30 «Россини», или Извечный вопрос: кто с кем спал?» Художественный фильм.
21.25 Блеф-клуб.
22.05 К 70-летию со дня рождения Андрея Тарковского. «Ностальгия по Андрею».
23.00 Новости культуры.
23.25 «Джазофрения». Ведущий И.Бутман.

СТВ

06.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
06.30 «Мир Бобби». Мультсериал.
07.00 «Ферма чудища». Мультсериал.
07.30 «Профессия, которую ты выбираешь».
07.40 «Виртуальный мир».
07.50 «Премьер-парад «Столичный».
07.55 «Завтрак с Ликой».
08.00 «Тема дня».
08.15 Кино: Дилан Хэггерти и Николь Ланд в приключенческом фильме «Гора Гризли».
10.30 Спортивные новости.
10.45 «Автопанорама».
11.00 «Канал истории»: «Реинкарнация» Документальный фильм.
12.00 «24 часа».
12.15 «Агентство». Комедийный сериал.
12.50 «Зона тьмы». Телесериал.
13.45 «Клетка». Телесериал.
15.00 «24 часа».
15.15 «Секретные материалы псов-шпионов.» Мультипликационный сериал.
15.40 «Ферма чудища». Мультсериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
18.00 Спортивные новости.
18:15 «Портрет в интерьере».
18:30 Фильм, фильм, фильм.
18.45 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
18.50 «Тема дня».
19.00 «24 часа».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 Кино: Антонио Сабато-мл., Майкл Айронсайд, Эрик Робертс в мистическом боевике «Мозговая атака».
21.40 «Клетка». Телесериал. Заключительная серия.
00.05 «24 часа».
00.20 Кино: боевик Такаси Миике «Живым или мертвым».
02.30 «Виртуальный мир».
02.40 «Автопанорама».
02.55 Новости СНГ.
03.10 «М 1» Музыкальная программа.

ТВЦ

05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.50 Газетный дождь.
08.00 Смотрите на канале.
08.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
09.00 Российские тайны: расследование ТВЦ.
09.40 Петровка, 38.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 «Петербургские тайны». Телесериал.
11.35 Телеканал «Дата».
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал (Германия).
14.20 Путь к себе.
14.30 «Мир дикой природы». Телесериал.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Мотодром.
15.55 Моё Переделкино.
16.25 Материк.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Алфавит». Телеигра.
18.00 «Без права на любовь». Телесериал.
18.40 Путь к себе.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 «Смертельный удар». Художественный фильм.
21.00 События. Время московское.
21.45 Времечко.
22.15 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
22.45 Поздний ужин.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Русский век.
00.30 - 01.20 Чемпионат мира по плаванию в 25-метровом бассейне. Передача из СК «Олимпийский».

На студии «Беларусьфильм» снят полнометражный российско-беларусский документальный фильм «Андрей Громыко». Он посвящен нашему земляку, многолетнему министру иностранных дел Советского Союза. Между прочим, до революции должность, которую занимал Андрей Громыко, называлась «канцлер империи».

КАНЦЛЕР ИМПЕРИИ И ДРУГИЕ...

ВЕЧНАЯ ТРАГЕДИЯ БЕЛАРУСИ – «НАШИ ЛЮДИ» НАХОДЯТ СЕБЕ ПРИМЕНЕНИЕ ГДЕ УГОДНО, НО НЕ ДОМА.

«МИСТЕР «НЕТ» ИЗ СТАРЫХ ГРОМЫК

Андрей Андреевич Громыко был человеком державным. Двадцать восемь лет (рекорд XX столетия) он рулил внешней политикой огромной империи и даже обликом был ей подстать – неулыбчивый, твердокаменный, с холодным внушительным взглядом. «Мистером «Нет» звали его за неуступчивость в мире, и это знаменитое громыкинское «нет» начинало и заканчивало войны, осаживало мечтателей, заставляло ежиться противников. Он на все сто процентов соответствовал своему месту и своей эпохе.

Андрей Андреевич Громыко был человеком умным. И не только потому, что, как свидетельствует в фильме бывший советский посол в США А.Добрынин, Громыко, отправляя его в Вашингтон, сказал: «У нас есть в Политбюро люди, желающие конфликта с Америкой. Ваша задача – сделать все, чтобы этого конфликта не было» (честное слово, в эпоху, когда две сверхдержавы щетинились ракетами – дорогого стоит). Но Громыко, услышав от сына анекдот про ППП, «пятилетку пышных похорон», вздохнул: «До чего ж народ метко подмечает!» и во внутрипартийной борьбе за власть всем своим авторитетом поддержал Горбачева – потому что перспективный, и, главное, молодой.


Гийом Апполлинер.

Андрей Андреевич Громыко был человеком счастливым. Он вовремя умер – хоть и отставленный от дел, но в почете и сытости. Ему не пришлось на старости лет, как бывшему украинскому партлидеру Шелесту, загонять на рынке пальто и нести в ларек цветмета подаренный некогда железнодорожными подхалимами полупудовый бронзовый макет паровоза. Громыко не успел узнать, что система, которой он всю жизнь служил, которую оборонял своим веским «нет», прогнила настолько, что стоило Горбачеву тронуть пару второстепенных клапанов, как начало хлестать отовсюду, с грохотом сыпаться, шипеть обжигающим паром...

Андрей Андреевич Громыко был наш. Он родился в деревне Старые Громыки Гомельской области (ныне – в Чернобыльской зоне). В фильме показаны фотографии его родителей – типичные беларусские крестьяне. А еще мелькнет снимок самого Андрюши Громыко лет так в 17 – веселый, красивый, чернявый деревенский юноша. В жизни не угадаешь, что из него и вырос угрюмый канцлер великой империи.

ВЧЕРА И ЗАВТРА

Авторов фильма (сценарий В.Мехова при участии А.Котелевского, режиссер – А. Алай при участии А.Котелевского) проще всего упрекнуть в ностальгировании по былым временам. Но вопрос на засыпку: а сложись в Беларуси все иначе и будь она сегодня не тем, что есть, а нормальным полноценно-суверенным государством, вроде Латвии – вспоминался бы нами тогда факт беларусского происхождения Громыко?

Обязательно. В конце концов, отмечают же в Беларуси даже с некой гордостью, что родом отсюда два президента и шесть премьер-министров Израиля. Так почему ж забывать, что человек, участвовавший в образовании ООН, человек, о котором до сих пор с почтением вспоминают Киссинджер и Геншер, человек, причастный к важнейшим событиям XX века, родился и вырос в обычной беларусской «вёсцы»? Да, писал он в анкетах с определенного момента «национальность – русский». Русским себя и чувствовал. Но тем же израильским «отцам-основателям», честно признаем, Беларусь тоже была *никак*, их волновали проблемы своей страны и своего народа.

Глупо отказываться от Громыко, потому что он был членом Политбюро и все такое. В таком случае и от беларусов – Героев Советского Союза (вроде, скажем, Сергея Грицевца) надо отказываться: воевал за Сталина, говорил по-русски...

ИГРЫ СУДЬБЫ ИЛИ ОТРАЖЕНИЕ ТЕНДЕНЦИИ?

Разговор на самом деле о другом...

Взлет Громыко начался с того, что он, мелкий беларусский партработник, был забран на учебу в Москву. А там – 37-й год, старый дипкорпус выбит арестами, и тут попадается Молотову, только что назначенному наркомом иностранных дел, человек со стороны, который не только экономику знает, но и английские книги в оригинале читает. Все. Немедленно забираем в НКИД.

Судьба. Не поедь Громыко в Москву, не попадись Молотову...

Но забрали-то его из Беларуси. И здесь вот какая обидная тенденция: Громыко – лишь одно из имен в длинном списке выходцев из Беларуси, которые сделали фантастическую карьеру где угодно, только не дома.

Вспомним некоторых наугад. Игнатий Домейко, юношеский друг Адама Мицкевича, стал национальной гордостью Чили, великим латиноамериканским ученым. Сын минского мусорщика Льюис Майер – голливудским киномагнатом (знаменитая студия «Метро-Голдвин-Майер»). Выпускника Могилевской гимназии Николая Судзиловского носило по всему свету, самый знаменитый эпизод его фантастической жизни – президентство в сенате Гавайских островов, только домой ему не суждено было вернуться, умер в Китае. Французы считают Гийома Апполинера своим великим поэтом, что естественно: Апполинер родился в Риме, писал по-французски, умер в Париже – а вот двоюродный брат его всю жизнь прожил в Минске, это Карусь Каганец, один из зачинателей беларусской литературы. Александр Малиновский (Богданов) был человеком незаурядным, революционером, писателем, философом, врачом-новатором, он то дружил, то ругался с Лениным, пытался примирить революцию и Бога, предвосхитил кибернетику, мечтал за счет всеобщего переливания крови оздоровить человечество и сделать всех людей на земле братьями – но часто ли вспоминал родную Гродненщину? А уроженец Узлян Давид Сарнов коммунистов не любил, зато любил технический прогресс, бизнес, новые горизонты и четко шел к намеченной цели: в юности, молодым радиотелеграфистом, прославился тем, что первым принял «SOS» с гибнущего «Титаника», а закончил жизнь миллионером, организатором американского телевидения, творцом информационной политики США (из-за чего был проклят Хрущевым).

Повторяю, список можно продолжать. Мы сейчас не спорим о том, насколько разные это люди. Вопрос в другом – ведь какой изумительный *человеческий материал*! Мозги, энергия, таланты, знания... И оказывается, что все это Беларуси не было нужно.

“НА ЗАДВОРКАХ ВЕЛИКОЙ ИМПЕРИИ”

Впрочем, все закономерно. Говорить о том, что все это Беларуси нужно, правильно лишь в одном случае – если существует сама Беларусь. Норвегия лишь в начале XX века обрела независимость, и вскоре после этого Фритьоф Нансен совершил свой первый полярный подвиг. Случись это парой лет ранее – и слава Нансена досталась бы Швеции.

Вспомним основные этапы нашей истории: Великое княжество Литовское – Речь Посполита – Российская империя – БССР в составе СССР. Оставим ВКЛ, это дело давнее, смутное в сумраке столетий. В Речи Посполитой отношения «Короны» (собственно Польши) и «Литвы» (Беларуси в составе ВКЛ) не были абсолютно гладкими, даже во время восстания Костюшко обозначился конфликт между «литовскими» и польскими повстанцами, но исторических свидетельств тому немного, а фантазировать не хочется. Но вот на два столетия Беларусь оказывается в составе Российской империи. И объективно эти два столетия судьба Беларуси складывалась так, что отсюда шло вымывание (а то и изгнание) немалой части элиты населения.


Андрей Громыко.

Причин тут несколько. Первая – политическая.

Беларусский публицист Владимир Мацкевич очень точно подметил, что в XIX веке беларусская земля была, по сути, если не «Чечней» империи, то почти... Да, здесь не шла бесконечная кавказская война, столь ярко описанная Лермонтовым или Толстым. Но вообще-то каждые 30 лет вспыхивали восстания (восстание Костюшко 1794 г., восстание 1831 г., восстание Калиновского 1863-64 г. г.). Можно спорить, какие восстания были чисто польскими, а какие нет, но отметим другое: каждый мятеж кровопролитно «замирялся», и каждый раз повстанцы (наиболее энергичная, активная, образованная часть населения) или гибли, или шли в Сибирь, или отправлялись в эмиграцию. Мы вспоминали Игнатия Домейко – он ушел из родных мест с оружием в руках после восстания 1831 г. Предки Апполлинера – после восстания 1863 года. Выходцы из Беларуси принимали активное участие в русском революционном движении, были вынуждены скрываться за рубежом – это к вопросу о Судзиловском («докторе Русселе») или Богданове.

Причина вторая – национальная и экономическая политика царского правительства. Мы вспомнили Майера или Сарнова? Их родители уехали не из Беларуси – они уехали из еврейской «черты оседлости» Российской империи. А сколько исконных беларуских крестьян в начале XX века отправились в поисках лучшей доли в ту же Америку или Аргентину? А столыпинская реформа? Не знаю, зачислять ли в наш почетный список Павлика Морозова, но вообще-то дед его – с Витебщины, на Урал попали «по столыпинскому призыву». До сих пор в Сибири масса деревень с беларусскими названиями – там живут потомки переселенцев. Но ведь ехал-то народ работящий, готовый рискнуть – то есть, опять-таки не худший слой населения.

(«Политическое» перемещение беларусского населения за Урал и на русский север продолжилось и при Советской власти – вспомним целые деревни, выселенные при подавлении крестьянской войны «Зеленого дуба» в 20-е , раскулачивание, предвоенную «зачистку» приграничной полосы... «Экономическое» – тоже: целина, всесоюзные стройки, желание подзаработать на Севере в советские годы).

И наконец, третья причина – фактическое перетягивание, соблазнение, перекупка (поищите нужное слово сами) хороших здешних мозгов другими странами. Что ж... Как можно осудить талантливого молодого человека, который родился «на задворках великой империи», поехал учиться в Санкт-Петербургский или Варшавский университет да и остался в России или Польше, поскольку нашел там себе применение? А ведь так выглядит судьба, например, выдающегося языковеда Каэтана Коссовича (1815 – 1883). Полочанин по рождению, он вошел в историю, как первый русский санскритолог, и, понятно, что в тогдашней Беларуси вряд ли нашлось бы применение его знанию древнеиндийской словесности. Свою роль в этих процессах сыграла несомненная мощь и обаяние русской культуры – и поскольку нужны особые качества, чтобы упорно возделывать свое, поначалу неизбежно скудное и необильное поле, когда рядом тучный и плодоносный чернозем, то... Иван Солоневич (1891 – 1954), например, родился и рос на Пружанщине, был коренным беларусом, однако благом для Беларуси считал нахождение в составе «единой и неделимой России» и стал певцом русской православно-монархической идеи. Притом, что его одногодок Максим Богданович, выросший в Нижнем Новгороде и Ярославле, напрочь, казалось бы, оторванный от родного языка, вдруг поразительным, загадочным образом ощутил себя (и, главное, стал!) беларусским поэтом – гениальным поэтом!


Давид Сарнов.

В данном случае мы не оцениваем, что хорошо, а что плохо. Просто ищем ответ на вопрос – почему Беларусь из поколения в поколение столь расточительно отдавала лучший свой человеческий материал на сторону? Но поставим вопрос иначе – а что такое Беларусь? Страна, осознавшая себя, свою особость и непохожесть на других – или «мяжа дзвюх дзяржаў», как поет рок-группа «Крама»? Если второе – то чего ж хотеть? Голова есть, руки есть – давай на все четыре. Отсюда даже легче – все-таки перекресток европейских дорог. Андрей Андреевич Громыко вон в Россию ушел. Правильно сделал. Жизнь удалась.

МЫ РОДОМ ИЗ...

На самом деле не так все просто. Даже положим, осознает Беларусь себя... Помню разговор с одним замечательным нашим ученым. Это было в 1992 году, шушкевичский период. Мой собеседник тогда хмыкнул горько: «Пусть мне скажут – нужна суверенной Беларуси ядерная физика или нет?». Я не знал, что ему ответить. Может и не нужна. В Латвии одной из издержек обретенной независимости, стал вынужденный отъезд в Канаду и США множества высококлассных ученых – независимо от национальности. Крошечная страна не могла себе позволить роскошь содержать Большую Науку.

Но знаю и другое. Сейчас, когда Латвия вышла на нормальный уровень жизни и стала обычным, тихим, сытым, чуть провинциальным европейским государством, многие из этих ученых начали вновь приезжать туда. Нет, не на работу – работают они по-прежнему в своих канадах. В отпуск. Приезжаете же вы в родную деревню, хотя давно живете-трудитесь в городе и не думаете его бросать.

Беларусь – не Латвия. И даже не собирается идти ее путем. Наоборот – нас всеми силами тянут обратно в Россию, шумно доказывая, что жить в коммуналке лучше, чем в отдельных квартирах, что без общей кухни и сортира у нас с соседями истинной дружбы не получится. Тем временем, отсюда под любыми предлогами валит талантливая молодежь.

Где суждено прославиться ей?

Сергей МОНАСТЫРСКИЙ.

ПРОГРАММА ТВ — СУББОТА, 6 АПРЕЛЯ

БТ

07.00, 9.00, 15.00, 19.00 Новости.
07.10 Сериал «Ключ к полям».
08.05 Познавательный сериал «Пятое измерение».
08.30 Існасць. Духовная программа.
09.00 Новости.
09.10 Экран индийского кино. «Непокорившийся судьбе».
11.55 «Кто самый смелый?» Мультфильм.
12.10 Сад мечты. Передача для дачников.
12.40 Королевская охота.
13.10 Здоровье. Тележурнал.
13.35 Сериал «Идеальная пара» (Россия).
14.30 «Одиночество в толпе. Николай Губенко». Док.фильм(«Белвидеоцентр»).
15.20 Л.Малеванная и М.Пореченков в мелодраме «Подружка Осень». 1-я и 2-я серии.
16.55 Белорусская двадцатка.
17.25 «Пять чудес».
17.55 Мультфильмы. «Храбрый олененок», «Пес и кот».
18.35 Из достоверных источников.
19.25 «На перекрестках Европы».
20.10 Сериал «VIP»(США).
21.00 Панорама недели.
21.50 Спорт-курьер.
22.00 Д.Бриджес и Т.Роббинс в триллере «Дорога на Арлингтон»(США).
23.55 Дзюдо. Международный турнир. Мужчины.
00.35 Сериал «Королева мечей».

ОРТ

07.00 Новости.
07.10 КОАПП.
07.35 Следствие ведет Колобков.
07.55 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
08.10 Играй, гармонь любимая!
08.50 Библиомания.
09.00 Новости (с субтитрами).
09.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.
09.45 Смак.
10.05 Документальный детектив. «Последний аргумент Нугзара Саджаи». Дело 2002 года.
10.35 В мире животных.
11.15 Здоровье.
11.55 Детектив «Тайны отца Даулинга».
12.50 «Чтобы помнили...» Л. Дьячков. Ведущий - Л.Филатов.
13.35 Дисней-клуб. «Микки Маус и его друзья».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 Владимир Коренев, Анастасия Вертинская в фильме «Человек - Амфибия».
16.05 «Песня года. Весна». Филипп Киркоров, Олег Газманов, группа «Любэ» и другие.
17.00 Вечерние новости.
17.25 «Песня года. Весна». Продолжение концерта.
18.10 Премьера Первого канала. Проект Николая Фоменко «Форс-мажор».
19.00 «Кто хочет стать миллионером?».
20.00 Время.
20.30 Арнольд Шварценеггер в боевике «Без компромиссов».
22.30 Премьера фильма Стивена Спилберга «Амистад».

РТР

07.15 Папа, мама, я - спортивная семья.
08.05 «Телепузики». Программа для детей.
08.30 Золотой ключ.
08.50 Здоровье и жизнь.
09.25 Доброе утро, страна.
10.00 «Сто к одному». Телеигра.
10.50 «Наука и техника». Научно-познавательная программа.
11.55 Марина Дюжева и Александр Симонец в комедийном сериале «Дружная семейка».
13.00 Вести.
13.20 Ариадна Шенгелая, Лев Прыгунов и Владимир Высоцкий в фильме «Увольнение на берег». 1962 г.
15.00 Футбол. Чемпионат России. «Спартак» (Москва) - «Ротор» (Волгоград).
17.00 Моя семья.
17.55 Аншлаг.
19.00 Вести.
19.25 Зеркало.
20.00 Харрисон Форд, Томми Ли Джонс и Джулианна Мур в остросюжетном фильме «Беглец» (США). 1993 г.
22.30 Последний сеанс. Михаил Пореченков и Анна Самохина в комедии «Колесо любви».
00.20 - 01.16 Горячая десятка.

НТВ

07.00 Сегодня.
07.15 Программа для детей «Улица Сезам».
07.40 Мир приключений. Сериал «Зеркало, зеркало-II». 1-я и 2-я серии (Австралия).
08.25 Без рецепта.
09.00 Сегодня.
09.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
09.45 Светлана Дружинина. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
10.20 Квартирный вопрос.
11.00 Сегодня.
11.25 Олег Жаков, Николай Мерзликин и Лев Прыгунов в боевике «Без права на ошибку».
13.15 Вкусные истории.
13.25 Путешествия натуралиста.
14.05 Своя игра.
15.00 Сегодня.
15.25 «Снайперы». Профессия-репортер.
16.00 Мир кино. Пьер Ришар в комедии «Высокий блондин в черном ботинке».
18.00 Сегодня.
18.45 Сериал «Агент национальной безопасности». «Россан».
19.55 Мир кино. Ален Делон в боевике «Не будите спящего полицейского» (Франция).
22.05 Сериал «Звездные врата-II» (США). 4-я серия.
23.00 Все сразу!
23.35 - 01.35 Наше кино. Андрей Соколов в фильме «Несут меня кони...»

КУЛЬТУРА

09.10 «Дикие животные». «Видишь - не видишь».
09.35 «Углы манежа».
10.05 Детский сеанс. «Смех и горе у Бела моря». Мультипликационный фильм.
11.05 Бабушкины рецепты.
11.20 ГЭГ.
11.35 «Небеса над нами». Художественный фильм (Англия, 1963). Режиссеры Джон и Рой Болтинг.
13.30 Новости культуры.
13.45 К 70-летию со дня рождения Андрея Тарковского. «1001 рассказ о кино».
14.10 Графоман.
14.35 Призраки замков Англии. Документальный фильм.
15.30 А.Казанцев. «Братья и Лиза». Телеспектакль. Режиссер К.Худяков.
17.05 «Парижский журнал». «Институт».
17.35 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
18.15 «В вашем доме». Семья Тодоровских.
18.55 «Исторические концерты». И.Гайдн. Концерт №2 для виолончели с оркестром.
19.20 К 70-летию со дня рождения Мастера. «Режиссер Андрей Тарковский». Документальный фильм. Режиссер М.Лехчиловский.
21.00 Новости культуры.
21.17 Личные воспоминания о большой жизни.
21.20 «Культ кино». «Жертвоприношение». Художественный фильм (Швеция - Франция, 1986). Режиссер А.Тарковский.

СТВ

06.15 «Канал истории»: «Корабли-призраки». Документальный фильм.
07.15 «В гостях у Тофика».
07.30 «Русалочка». Мультипликационный сериал.
08.00 «Тик-герой». Мультипликационный сериал.
08.30 «Мурашки». Телесериал.
09.00 «Футурама». Мультипликационная серия.
10.00 «Баффи». Телесериал.
11.00 «Экзотика».
11.15 «Ремонт».
11.30 «Автопанорама».
11.50 «Завтрак с Ликой».
12.15 «Мир спорта».
12.45 Кино: Эммануил Виторган, Альгимантас Масюлис в военном боевике «Крепость».
14.55 «Очевидец».
15.25 «Вовочка». Комедийный сериал.
16.00 «Человек-паук». Мультипликационный сериал.
16.50 «Марш Турецкого-2». Телесериал.
18.00 «Час пик» с Григорием Новиковым.
19.00 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
19.20 «Профессия, которую ты выбираешь».
19.30 Кино: Майкл Дуглас в боевике «Орден Мстителей».
22.10 Кино: триллер Боба Мисиоровски «Террор в воздухе».
00.15 «Новости мировой шоу-индустрии».
00.45 «М 1» Музыкальная программа.

ТВЦ

06.30 Смотрите на канале.
06.35 «Москва на все времена». Документальный сериал.
07.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
08.00 Мультпарад. «Волшебный магазин», «Петушок - золотой гребешок».
08.45 Православная энциклопедия.
09.10 «Как вам это нравится?!».
09.40 Телебукмекер.
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 Городское собрание.
10.50 Олег Даль и Марина Неелова в музыкальном фильме «Старая, старая сказка».
12.25 «Мир дикой природы». Телесериал.
13.00 События. Время московское.
13.20 Денежный вопрос.
13.35 «Антимония». Интерактивная игра.
14.10 «Голубой щенок». Мультфильм.
14.35 «На страже порядка». Телесериал.
16.25 Особая папка.
17.00 «Шел трамвай десятый номер». Мультфильм.
17.15 Детектив-шоу.
18.05 Премьера ТВЦ. «Мужская работа». Телесериал (Россия).
19.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
19.55 Прогноз погоды.
20.00 «Виновный». Художественный фильм.
22.15 События. Время московское.
22.30 ХОРОШО, Быков.
22.40 Мода non-stop.
23.15 Чемпионат мира по плаванию в 25-метровом бассейне.
23.55 - 02.40 «Сталкер». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

МОЙ ВЫХАДНЫ

«НАЦЫЯ СПЕЕ, КАБ УВАСКРЭСНУЦЬ...»

"Прыгожае" – так называецца першы сумесны праект паэта Славаміра Адамовіча і спявачкі і кампазітаркі Вікторыі Ільінскай: паэтычныя тэксты знайшлі выйсце ў музычнай форме. Прэзентавалі альбом у музеі Максіма Багдановіча. Сама сп.Ільлінская прысвяціла гэту падзею юбілею паэта: 8 сакавіка Славаміру Адамовічу споўнілася 40 гадоў. Сярод гасцей былі Алесь Камоцкі і Людка Сільнова, таксама з новымі рамансамі і вершамі. Зусім нечакана спрычынілася да ўдзелу ў канцэрце і Кася Камоцкая.

Тут можна было набыць новы альбом, а таксама знакаміты "Турэмны дзённік" С.Адамовіча.

Т. ЗУРЫЦКАЯ.

Республиканская молодежная общественная организация ***«Лига добровольного труда молодежи»*** *объявляет конкурсный набор на программу* ***«Добровольный социальный год»*** *в Германии.*

Коротко о программе:

- продолжительность программы: с 1 сентября 2002 г. по 31 августа 2003 г.
- программа будет проходить в Альтдорфе (20 км от Нюрнберга), земля Бавария
- участники программы будут работать в доме инвалидов
- в обязанности волонтёра входит работа по уходу за инвалидами, а также организация их досуга
- рабочее время составляет 40 часов в неделю
- участник ежемесячно получает карманные деньги, приблизительно 200 евро
- обеспечивается бесплатным питанием и проживанием, а также медицинской страховкой
- вам также предоставляется оплачиваемый отпуск на 26 рабочих дней.

Дополнительная информация по телефону (017) 284-08-81. Контактные лица: Ярослав Олейник и Валерий Семенович.



Пагоня – пад цэнзурай

На Дзень Волі, як і штогод, адкрылася выстава мастакоў творчай суполкі "Пагоня". Традыцыйнымі сталі і скандалы, якія кожны раз суправаджаюць экспазіцыю.

Увазе гледачоў зноў былі прапанаваны не ўсе творы, якія планаваліся для паказу. Так, напрыклад, цэнзары ад улады не дазволілі выставіць партрэты дзеячаў нацыянальна-вызвольнага руху Міхала Вітушкі і Усевалада Родзькі мастака Алеся Пушкіна. Пад забарону трапіў і партрэт славутага гісторыка Міколы Ермаловіча, твор Анатоля Цыркунова. Знята з экспазіцыі і праца Валерыя Шчаснага з адлюстраваннем нацыянальных сімвалаў. Не трапіў на прагляд і "Звычайны нацюрморт" Алеся Марачкіна: з агуркамі, віламі, хакейнай клюшкай і раскіданымі шайбамі...

Тым не менш, і тое, што ўдалося выставіць, не расчаруе гледачоў. На выставе можна пабачыць цікавыя работы таго ж Марачкіна, а таксама Рыгора Сітніцы, Алеся Сушы, Міколы Назарчука, Яўгена Куліка, які не так даўно сышоў з жыцця.

Эмацыянальна выступілі на адкрыцці выставы паэт Рыгор Барадулін і старшыня Саюза пісьменнікаў Вольга Іпатава, якія выказалі надзею, што беларусы не ператворацца ў "тутэйшых", што забыліся пра свае нацыянальныя карані.

Прамовы выступоўцаў завяршаліся воклічамі "Жыве Беларусь!". Святочны каларыт адкрыццю выставы надало і цудоўнае выступленне музыкаў гурта "Тутэйшая шляхта". Таму імпрэза выдалася нязмушанай і дынамічнай. Праўда, мастакі "прадказваюць", што наўрад ці экспазіцыя пратрымаецца больш за тыдзень. Пажадаем, каб прагнозы не спраўдзіліся. Але паспяшацца на прагляд "пагонеўскіх" твораў не будзе залішнім.



СПОРТ-ОБЗОР

ХОККЕЙ

20 марта в Витебске состоялась игра между местным ХК «Витебск» и столичным клубом СДЮШОР «Юность». «Витебск» победил со счетом 11:2.

БИАТЛОН

21 марта в Холменколлене стартовал финальный этап розыгрыша Кубка мира по биатлону. В женской гонке Беларусь представили К. Зикункова, Л. Лысенко, О. Назарова, Е. Куцепалова, которые заняли 20-е, 26-е, 28-е, 44-е места соответственно. Мужчины О. Рыженков, Р. Валиулин, А. Айданов так же не порадовали результатами: 56-е, 57-е, 64-е места соответственно.

Беларускі каляндар

22 сакавіка

Ян Казімір быў апошнім прадстаўніком дынастыі Вазаў – каралёў шведскіх, каралёў польскіх і вялікіх князёў літоўскіх. Як каралевіч, ён выхоўваўся пры двары. Ягоным бацькам быў кароль Жыгімонт Ваза, маці – аўстрыйская эрцгерцагіня, сястра германскага імператара Канстанцыя. Аднак шанцаў на каралеўскі і вялікакняскі столец Ян Казімір меў няшмат, бо быў малодшым сынам караля ад другога шлюбу. Дый па сваім характары Ян Казімір не пасаваў да каралеўскай пасады. Не баязлівы, няўпэўнены, ён лёгка паддаваўся абставінам замест таго, каб падпарадкоўваць іх сабе.



Ян Казімір ВАЗА

22.03.1609 – 16.12.1668

Як належыць каралевічу, Ян Казімір паспрабаваў сябе і на вайсковай ніве, і на дыпламатычнай. У 1633 – 1634 гадах ён браў удзел у Смаленскай вайне разам са старэйшым братам Уладзіславам, які толькі што атрымаў каралеўскую ўладу пасля смерці бацькі. У якасці палкоўніка аўстрыйскага войска давялося Яну Казіміру паўдзельнічаць у Трыццацігадовай вайне. У 1637 годзе Ян Казімір пабываў у Вене з дыпламатычнай місіяй: прывезці для брата, караля Уладзіслава, жонку – эрцгерцагіню Цэцылію Рэнату, дачку імператара Фердынанда II Габсбурга. Пасябраваўшы з Габсбургамі, у наступным годзе ён выправіўся ў Іспанію, дзе каралём быў Філіп IV Габсбург, у надзеі атрымаць высокія пасады. Калі карабель Яна Казіміра неабачліва зайшоў у порт Францыі, якая вяла вайну з Іспаніяй, ён быў затрыманы па загаду кардынала Рышэльє. Толькі праз два гады Рэч Паспалітая здолела дамовіцца з Францыяй аб вяртанні каралевіча.

Быў і неспадзяваны для атачэння паварот у жыцці Яна Казіміра: ён уступіў у ордэн езуітаў. Але хутка расчараваўся. Пачаў задумвацца пра жаніцьбу. Так, у прыгодах і шуканнях свайго шляху Ян Казімір дажыў амаль да сарака гадоў.

20 мая 1548 года памёр кароль Уладзіслаў Ваза. Паміж магнацкімі групоўкамі адразу пачалася барацьба за сваіх кандыдатаў на вышэйшую дзяржаўную пасаду. Каралева-ўдава Марыя Людвіка Ганзата Мантуанская падтрымала Яна Казіміра. 20 лістапада 1648 года ён быў абраны каралём і вялікім князем, 17 студзеня 1649 года каранаваны і амаль адразу ажаніўся з каралевай Марыяй Людвікай, якая заўжды мела на яго вялікі ўплыў. Двое дзяцей, што нарадзіліся ў іх, памерлі немаўлятамі. Дынастыя Вазаў была вырачана на згасанне.

Ян Казімір пачаў уладарыць у краіне ў той час, калі яна стаяла на парозе аднаго з самых страшных у сваёй гісторыі выпрабаванняў – "патопа", як назавуць потым ваенную навалу сярэдзіны XVII стагоддзя. Усё пачалося з казацкіх паўстанняў. Ледзь паспеў палявы гетман Януш Радзівіл разбіць казакаў, як на Беларусь рушыла расійскае войска на чале з самім царом Аляксеем Міхайлавічам, да якога далучылася казацкае войска гетмана Залатарэнкі. Адначасова ў Польшчу ўвайшло шведскае войска. Амаль уся тэрыторыя Рэчы Паспалітай у 1655 годзе была захоплена. Кароль і вялікі князь Ян Казімір збег за межы краіны.

Але баязліўцам Ян Казімір не быў і, даведаўшыся, што Павел Сапега і Стэфан Чарнецкі збіраюць войска для барацьбы з акупантамі, вярнуўся. Доўгія дванаццаць гадоў цягнулася вызваленчая вайна. І хоць вораг быў выгнаны, Рэч Паспалітая пацярпела пачварна. Ужо ніколі з таго часу яна не магла дасягнуць былой магутнасці. Найбольш спустошана была Беларусь. За гады "патопу" на Беларусі загінуў кожны другі.

Праз некалькі месяцаў пасля падпісання замірэння з Расіяй, у маі 1667 года памерла галоўная дарадчыца Яна Казіміра, ягоная жонка Марыя Людвіка. Кароль не акрыяў ад udaraў – смерць жонкі, страта часткі тэрыторыі дзяржавы, чарговае аслабленне цэнтральнай улады. Ён адрокся ад трона і з'ехаў у Францыю. У снежні 1672 года Ян Казімір памёр. У студзені 1676 года яго парэшткі былі перавезены ў Кракаў і пахаваны на Вавелі, дзе хаваюць каралёў і герояў.

Наталля МЯЦЕЛЬСКАЯ.

ПРОГРАММА ТВ — ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 АПРЕЛЯ

БТ

07.00, 9.00, 15.00 Новости.
07.10 Сериал «Ключ к полям».
08.05 «Агромир».
08.30 Арсенал. Программа об армии.
09.10 Слово Митрополита Филарета на праздник Благовещения Пресвятой Богородицы.
9.20 Мультиклуб.
9.50 Фильм - сказка. «Садко»(«Мосфильм»).
11.20 «Всё нормально, мама!».
12.00 Телевитамин.
12.25 Сериал «Королева мечей».
13.15 «Судьба человека». Отец Николай.
13.45 «Пой, душа!».
14.15 «Молодая Беларусь».
14.45 «И другие официальные лица».
15.20 Мир и мы.
15.40 «Приключения барона Мюнхгаузена». Мультфильм.
16.00 Мелодрама «Подружка Осень»(Россия - Беларусь). 3-я серия и 4-я, заключительная.
17.35 Криминальное досье.
18.05 «Встреча в Троицком».
18.30 «Время местное».
19.00 Планета «АРТ».
19.30 Телебарометр. Прогноз погоды.
19.45 Энциклопедия белорусского спорта.
20.00 Панорама аналитическая.
20.40 Спорт-курьер.
20.50 Х/ф.«Иваново детство».
22.25 Телевизионный Дом кино.
22.50 Дзюдо. Международный турнир. Женщины.
23.35 Детективный сериал «Жюли Леско».
01.10 Док.сериал «Пары и дуэты».

ОРТ

07.00 Новости.
07.10 Армейский магазин.
07.40 Дисней-клуб. «Детеныши джунглей».
08.05 Утренняя звезда.
08.50 Библиомания.
09.00 Новости (с субтитрами).
09.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
09.30 Пока все дома.
10.10 КВН-2002. вторая игра сезона.
12.15 Программа «Сами с усами».
12.50 Умницы и умники.
13.15 Сокровища Кремля.
13.35 Дисней-клуб. «Микки Маус и его друзья».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 Мэрилин Монро уверена - «Джентльмены предпочитают блондинок».
16.00 Живая природа. «Властелины глубин».
17.00 Вечерние новости.
17.20 Программа «Шутка за шуткой».
17.50 Борислав Брондуков и Станислав Садальский в комедии «Кот в мешке».
19.35 Боевик «Цепная реакция».
21.30 Времена.
22.45 Фильм «Зеркало».

РТР

06.40 Папа, мама, я - спортивная семья.
07.25 «Телепузики». Программа для детей.
07.50 Русское лото.
08.40 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
09.20 Доброе утро, страна.
09.55 Сам себе режиссер.
10.55 «Городок». Дайджест.
11.30 Марина Дюжева и Александр Симонец в комедийном сериале «Дружная семейка».
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.05 Вокруг света.
14.55 Детективный сериал «Воздушная полиция» (Германия).
15.55 Аншлаг.
16.55 ТВ Бинго новости.
17.00 Джулия Робертс и Ричард Гир в фильме «Красотка-2: сбежавшая невеста».
19.00 Вести недели.
20.10 Николай Еременко-младший в остросюжетном фильме «Я объявляю вам войну».
22.00 Последний сеанс. Мел Гибсон в фильме «Безумный Макс. Воин дорог» (США). 1981 г.
00.00 «Спорт за неделю».
01.00 - 02.04 По просьбам зрителей. Кайл Маклахлен и Шерилин Фенн в сериале Дэвида Линча «Твин Пикс» (США).

НТВ

07.00 Сегодня.
07.15 Программа для детей «Улица Сезам».
07.40 Пепси-чарт.
08.30 Ох, уж эти дети!
09.00 Сегодня.
09.15 Сериал «Агент национальной безопасности».
10.25 Криминальная Россия. «Жигулевская битва». 3-я серия.
11.00 Сегодня.
11.20 Наше кино. Вадим Андреев и Евгения Симонова в комедии «Баламут».
13.15 Вкусные истории.
13.25 Служба спасения.
14.05 Своя игра.
15.00 Сегодня.
15.25 «Последняя водка». Профессия-репортер.
15.45 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.35 Илья Глазунов. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
17.10 Мир кино. Комедия «Возвращение высокого блондина» (Франция).
18.45 Сериал «Агент национальной безопасности». «ГОРДЕЕВ УЗЕЛ».
20.00 Намедни.
21.15 Куклы.
21.35 Сериал «Звездные врата-II».
22.30 Кари Вяянянен, Роберт Дэви и Рей-Дон Чонг в приключенческом фильме «Амазонка».
00.25 - 01.10 Журнал Лиги чемпионов.

КУЛЬТУРА

09.00 Программа передач.
09.10 «Дикие животные». «Топот маленьких ножек».
09.35 «Перепутовы острова». Телеигра для школьников.
10.00 Мультфильм «Конек-Горбунок».
11.20 Недлинные истории.
11.35 Х/ф. «Человек родился».
13.05 Мультфильм «Коля, Оля и Архимед».
13.30 Новости культуры.
13.45 К Дню геолога. «Из жизни разведчика Самсонова...» Документальный фильм.
14.15 Магия кино.
14.45 Шедевры мирового музыкального театра. В.-А.Моцарт «Волшебная флейта». Фильм-опера.
17.50 Тем временем.
18.15 «Дом актера». «Звездные истории».
18.55 «В порту». Мультипликационный фильм.
19.10 М/ф. «Мой любимый клоун».
20.35 Гость в актерской студии.
21.30 Новости культуры.
21.50 Личные воспоминания о большой жизни.
21.55 Х/ф. «Гленгарри Глен Росс».
23.35 Играет В.Крайнев (фортепиано).

СТВ

06.00 «Канал истории»: «Реинкарнация». Документальный фильм.
07.00 «1/52». Спортивное обозрение.
07.15 «В гостях у Тофика».
07.30 «Русалочка». Мультипликационный сериал.
08.00 «Тик-герой». Мультипликационный сериал.
08.30 «Автопанорама».
08.45 «Профессия, которую ты выбираешь».
08.55 «Добро пожаловаться».
09.00 «Час пик» с Григорием Новиковым.
10.00 «Баффи». Телесериал.
11.00 «Ее звали Никита». Телесериал.
12.00 «Завтрак с Ликой».
12.25 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
12.45 Кино: Николай Шушарин и Сергей Пижель в детективе «Прощальная гастроль «Артиста».
14.40 «Очевидец».
15.10 «Агентство». Комедийный сериал.
15.45 «Человек-паук». Мультипликационный сериал.
16.40 «1/52». Спортивное обозрение.
17.00 «Ремонт».
17.15 «Арт-экспресс». Культурная жизнь столицы.
17.30 «Пока горит свеча...».
18.00 Информационная программа Натальи Гусаковой «168 часов Минска».
19.00 Кино: Жан-Поль Бельмондо и Рэкуэл Уэлч в приключенческой комедии Клода Зиди «Чудовище».
21.20 «Здравствуйте, доктор!».
21.30 Кино: Брюс Уиллис, Гэри Олдмэн и Милла Йовович в фантастическом боевике Люка Бессона «Пятый элемент».
00.30 «Секретные материалы. Телесериал.
01.30 «Альфред Хичкок представляет» Телесериал.
02.05 Ночной музыкальный канал.
03.10 «М 1» Музыкальная программа.

ТВЦ

06.25 Смотрите на канале.
06.30 «Москва на все времена». Документальный сериал.
07.00 «Отчего, почему?» Программа для детей.
08.00 Мультпарад. «Баранкин, будь человеком», «Беги, ручеек».
08.45 «Полевая почта».
09.15 Наш сад.
09.35 Лакомый кусочек.
10.00 Московская неделя.
10.25 Деловая лихорадка.
10.45 «Левша». Мультфильм.
11.30 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам. Гран-при Японии.
12.25 Борис Клюев в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.15 «21-й кабинет».
13.45 «Алфавит». Телеигра.
14.25 Ток-шоу «Слушается дело».
15.25 «Чисто английское убийство». Телесериал (Великобритания). Фильм 12-й. «Вендетта по-английски».
17.15 Великая иллюзия.
18.00 «Мужская работа». Телесериал (Россия).
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
19.55 Прогноз погоды.
20.00 Александр Михайлов в фильме «Змеелов».
22.00 События. Время московское.
22.10 Чемпионат мира по плаванию в 25-метровом бассейне. Передача из СК «Олимпийский».
22.55 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.25 - 00.25 Золотая фишка.

РАБОЧЫ №:
ШТОТЫДНЁВАЯ МАСАВА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА

Заснавальнік і галоўны рэдактар **Віктар ІВАШКЕВІЧ**

Пасведчанне аб рэгістрацыі № 1255 ад 27.12.99г. Наклад 15 000. Нумар падпісаны ў друк 25.03.2002 г. у 19.00. Заказ № 1575. Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на паліграфічным РУП "Чырваная зорка" (220073, г.Мінск, Першы загарадны завулак , 3)

За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не нясе адказнасці. Могуць друкавацца і матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай.

Адрас рэдакцыі:
220030, г.Мінск, пл.Свабоды,23, «РАБОЧЫ»
E-mail: kapp@irex.minsk.by
Тэлефон рэдакцыі і аддзела рэкламы (017) 227-04-54.
Тэл./факс (017) 227-13-16.